



**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN
ECO-EDUCATION UNTUK PENINGKATAN HASIL BELAJAR
PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI
MADRASAH IBTIDAIYAH
AL-ITTIHAD KALIANYAR JOGOROTO JOMBANG**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
Nelly Maslakhah
NIM. 1320025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL 'ULUM JOMBANG
2024**



**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN
ECO-EDUCATION UNTUK PENINGKATAN HASIL BELAJAR
PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI
MADRASAH IBTIDAIYAH
AL-ITTIHAD KALIANYAR JOGOROTO JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**Disusun Oleh:
Nelly Maslakhah
NIM. 1320025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL ‘ULUM JOMBANG
2024**



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nelly Maslakhah

NIM : 1320025

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Pembelajaran *Eco-Education* untuk Peningkatan Hasil Belajar Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ittihad Kalianyar Jogoroto Jombang” ini secara keseluruhan adalah hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jombang, 24 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan





PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pengembangan Modul Pembelajaran *Eco-Education*
untuk Peningkatan Hasil Belajar Pelajaran Seni Budaya
dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ittihad
Kalianyar Jogoroto Jombang

Ditulis oleh : Nelly Maslakhah
NIM : 1320025
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.

Pembimbing I

Dr. Nur Ulwiyah, M. Pd.I
NIPY. 11 0101611 190

Jombang, 24 Juni 2024
Pembimbing II

Imam Mutaqin, M. Pd.I
NIPV. 11 060314 264

Mengetahui
Ketua Program Studi PGMI
Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

PGMI
FAKULTAS AGAMA ISLAM
Unipdu Jombang

Imam Mutaqin, M. Pd.I
NIPV. 11 060314 264



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengembangan Modul Pembelajaran *Eco-Education* untuk Peningkatan Hasil Belajar Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ittihad Kalianyar Jogoroto Jombang" ditulis oleh Nelly Maslakhah, NIM. 1320025, telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang pada:

Hari : Sabtu

Tanggal : 13 Juli 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A



Tim Pengaji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Miftakhul Ilmi S. Putra, M.Pd NIPY. 11 110212 217 (Penguji Utama)	
2. Abdullah Rikza, M.Pd NIPY. 12 010707 010 (Ketua Pengaji)	
3. Lulus Oktavia Kartikasari , S.Pd NIPY. 12 160207 102 (Sekretaris)	



**Pengembangan Modul Pembelajaran
Eco-Education untuk Peningkatan Hasil Belajar Pelajaran Seni
Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah
Al-Ittihad Kalianyar Jogoroto Jombang**

Nelly Maslakhah

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Agama Islam

Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
Pembimbing I: Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I
Pembimbing II: Imam Mutaqin, M.Pd.I

Abstrak: Berdasarkan hasil observasi dan wawancara di MI Al-Ittihad Kalianyar Jogoroto Jombang, siswa Kelas V mengalami kesulitan dalam mempelajari mata pelajaran SBK dikarenakan tidak adanya panduan belajar secara mandiri. Untuk itu, peneliti mengembangkan modul pembelajaran *eco education* dengan tujuan meningkatkan hasil belajar siswa yang nantinya juga akan berdampak pada hasil belajar siswa. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, kuesioner dan tes dan teknik analisis data menggunakan *flow model*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa modul pembelajaran *eco education* dinyatakan efektif dalam pembelajaran SBK. Hal ini dapat dilihat dari skor rata-rata validasi materi sebesar 89,0625%, validasi ahli desain sebesar 96,6% dan validasi guru mata pelajaran SBK sebesar 76,38%. Selain itu, hasil uji coba pemakaian pada uji coba 1 dan uji coba 2 juga membuktikan bahwa modul pembelajaran *eco education* dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan dapat diketahui dari perolehan kuesioner pada guru sebesar 90%.

Kata kunci: Pengembangan, SBK, Modul *Eco Education*



MOTTO

"Hatiku tenang karena mengetahui apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku" (Umar bin Khattab)¹

"Perbanyak bersyukur, kurangi mengeluh. Buka mata, jembarkan telinga, perluas hati. Sadari kamu ada pada sekarang bukan kemarin atau besok, nikmati setiap momen dalam hidup, berpetualanglah" (Nelly Maslakhah)

¹Viddea Yulida, "Bagaimana Caramu Menghibur Diri Ketika Merasa Gagal?", 2023. Lihat di <https://id.quora.com/Bagaimana-caramu-menghibur-diri-ketika-merasa-gagal>, diakses pada tanggal 24 Juni 2024.



PERSEMBAHAN

Ucapan rasa syukur saya panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah memberikan nikmat sehat dan telah memberikan rahmat dan petunjuk kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan karya yang sangat kecil ini.

Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada baginda kita nabi agung Muhammad Saw yang syafaatnya tak terkira dan dinantikan oleh seluruh umat kelak di hari kiamat.

Ku persembahkan skripsi ini kepada:

Ibuku yang selalu mendoakanku, terimakasih telah menjadi salah satu inspirasiku sampai aku bisa menyelesaikan tugas akhir dalam pendidikanku. Doaku selalu untukmu ibu, semoga ibu bangga denganku putrimu. *I love you ibu.*

Kepada ayah dan ibu terimakasih sebanyak-banyaknya telah memberikan dukungan, dan motivasi selama ini. Kepada ayah terimakasih telah bekerja keras untuk mengupayakan pendidikan untukku. Terimakasih untuk ayah dan ibu yang telah berusaha membahagiakan dan memenuhi kebutuhanku. Aku tidak bisa membalas semua yang telah diberikan. Semoga setiap jerih payah dan usaha yang ditempuh dapat tergantikan dengan kebahagiaan yang aku sedang usahakan untuk ayah dan ibu. Semoga selalu sehat dan panjang umur untuk ayah, ibu dan adik yang jadi hiburanku saat lagi pusing-pusingnya. Teruntuk pembaca terimakasih sudah meluangkan waktu kalian, semoga kalian juga diberi Allah Swt kebahagian dunia dan akhirat.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul "Pengembangan Modul Pembelajaran *Eco-Education* untuk Peningkatan Hasil Belajar Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ittihad Kalianyar Jogoroto Jombang". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Strata Satu (S1) Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) pada Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum (Unipdu) Jombang.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang dialami, namun penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini dengan hati yang tulus dan ikhlas, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. M. Zaimuddin Wijaya As'ad, M.S Ketua Yayasan Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Peterongan Jombang.
2. Bapak Dr. dr. H.M. Zulfikar As'ad, MMR Rektor Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.
3. Bapak Dr. Muhammad Syafi'i, M.Pd.I Dekan Fakultas Agama Islam Unipdu Jombang.
4. Bapak Imam Mutaqin M.Pd.I Ketua Program Studi PGMI Fakultas Agama Islam Unipdu Jombang.
5. Ibu Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I pembimbing I dan Bapak Imam Mutaqin M.Pd.I pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan di tengah-tengah kesibukannya meluangkan waktu memberikan bimbingan dan pengarahanserta selalu memberikan motivasi untuk semangat dan percaya diri sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik dan rapi.
6. Segenap dosen Fakultas Agama Islam Unipdu Jombang.



7. Bapak M. Ma'ruf, M.Pd.I, Kepala Madrasah Ibtidaiyah Al-Ittihad Kalianyar Jogoroto Jombang yang telah memberikan izin penelitian di sekolah.
8. Ibu Risma Pratiwi, S.Pd, Guru mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan kelas V dan segenap Bapak Ibu dewan guru dan Staff MI Al-Ittihad Kalianyar Jogoroto Jombang yang turut membantu dalam perolehan data sekolah untuk penelitian saya.
9. Kepala perpustakaan dan stafnya, yang telah memberikan pengarahan dan membantu menyediakan buku-buku literatur yang penulis butuhkan.
10. Segenap siswa MI Al-Ittihad Kalianyar khususnya kelas V B yang telah berkenan menjadi sumber penelitian dan rekan belajar saya.
11. Teman-teman seperjuangan yang bekerja sama dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini, semoga kebersamaan yang telah dilalui dapat mempererat tali persaudaraan.

Tiada gading yang tak retak, begitupun penyusunan penelitian ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kebaikan penelitian selanjutnya. Akhirnya dengan segala kerendahan hati dan dengan harapan pula semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sebagai penyusunan khususnya juga bagi pembaca umumnya.

Jombang, 24 Juni 2024
Peneliti



DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Modul Pembelajaran	15
B. Hasil Belajar.....	18
C. Seni Rupa dan Keterampilan.....	22
D. Pembelajaran <i>Eco-Education</i>	29
E. Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	34



B. Jenis dan Sumber Data	39
C. Metode Pengumpulan Data	40
D. Teknis Analisis Data	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum	44
B. Analisis Deskriptif.....	51
C. Analisis Hasil Pembahasan	58
D. Pembahasan Temuan Hasil Penelitian	96

BAB V PENUTUP

A. Kesimpuan.....	110
B. Saran.....	111

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas
2. Surat Izin Penelitian Dari Sekolah
3. Data Guru dan Siswa
4. Lembar Validasi Ahli Desain
5. Lembar Validasi Ahli Materi
6. Lembar Validasi Guru Mata Pelajaran
7. Lembar Kuesioner Guru
8. Kisi-Kisi Pretest dan Postest Uji Coba 1
9. Kisi-Kisi Pretest dan Postest Uji Coba 2
10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Uji Coba I
11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Uji Coba II
12. Aktivitas Siswa Uji Coba I
13. Aktivitas Siswa Uji Coba II
14. Hasil Pretest Uji Coba I
15. Hasil Postest Uji Coba I
16. Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Uji Coba I
17. Dokumentasi
18. Lembar Wawancara



19. Lembar Observasi
20. Hasil Pretest Uji Coba II
21. Hasil Postest Uji Coba II
22. Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Uji Coba II
23. Lembar Hasil Pretest dan Postest Uji Coba I
24. Lembar Hasil Pretest dan Postest Uji Coba II
25. Lembar Bimbingan Pembimbing I
26. Lembar Bimbingan Pembimbing II
27. Lembar Cek Plagiasi Turnitin



TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab Latin

1. Konsonan Tunggal

Daftar huruf arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tha'	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	H}a'	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dhal	Dh	De dan Ha
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sh	Es dan Ha
ص	S}a<d	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a'	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Ghayn	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We



ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena syiddah

ةُّعَditulis s'iddah

3. Vokal

a. Vokal Pendek

Tanda Vokal	Transliterasi
ـ	A
ـ	I
ـ	U

b. Vokal Rangkap

Tanda Vokal	Transliterasi
..ْيِـِـ	Ay
..ْوِـِـ	Aw

c. Vokal Panjang

Tanda Vokal	Transliterasi
ـ ... ـ	a<
ـ ... ـ	i<
ـ ... ـ	u<

4. Ta' Marbutah

Bila dimatikan ditulis h.

هِبَة	Ditulis	Hi}bah
جِزِيَّة	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Jika *ta' marbu<t}ah* terdapat pada susunan *s}ifah-mawsu</na't-man'u<t*, maka ditulis dengan h.

المرأة الصالحة	Ditulis	Al-Mar'ah al-s}a<lih}ah
----------------	---------	-------------------------

Bila *ta' marbu<t}ah* terdapat pada susunan *id}a<fah*, maka ditulis t.

زَكَاةُ الْفَطَرِ	Ditulis	Zaka<t al-fit}r
-------------------	---------	-----------------



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Rencana Kegiatan Penelitian	6
Tabel 2: Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3: Metode Penelitian	43
Tabel 4: Instrumen Observasi Aktivitas Belajar Siswa.....	49
Tabel 5: Kuesioner Guru.....	51
Tabel 6: Kriteria Hasil Uji N-Gain.....	88
Tabel 7: Hambatan dan Solusi Uji Coba I	88
Tabel 8: Kriteria Hasil Uji N-Gain.....	94
Tabel 9: Hambatan dan Solusi Uji Coba II	95
Tabel 10: Kendala/Hambatan Penelitian.....	95
Tabel 11: Kriteria Hasil Uji N-Gain	105
Tabel 12: Kriteria Hasil Uji N-Gain	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Tampilan Modul Praktikum Kimia Lingkungan	60
Gambar 2: Tampilan Modul Pendidikan Lingkungan Hidup (PLH)	62
Gambar 3: Tampilan Modul IPA Berkarakter Peduli Lingkungan	65
Gambar 4: Tampilan Canva	70
Gambar 5: Halaman Awal Canva.....	70
Gambar 6: Tampilan Custom Size	71
Gambar 7: Tampilan Background	71
Gambar 8: Tampilan Penulisan Modul	72
Gambar 9: Tampilan Penambahan Elemen.....	72
Gambar 10: Tampilan Penambahan Gambar	73
Gambar 11: Tampilan Kata Pengantar Modul	73
Gambar 12: Tampilan Daftar Isi Modul.....	74
Gambar 13: Tampilan Daftar Tabel Modul.....	74
Gambar 14: Tampilan Daftar Gambar Modul.....	75
Gambar 15: Tampilan Isi Materi Modul	75
Gambar 16: Tampilan Biografi Penulis Modul.....	76
Gambar 17: Tampilan Daftar Pustaka Modul	76
Gambar 18: Tampilan Konsep 3R Sebelum Direvisi.....	81
Gambar 19: Tampilan Konsep 9R Setelah Direvisi	81



DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Konseptual.....	33
Bagan 2: Prosedur Penelitian Research and Development	34
Bagan 3: Eksperimen Before-After.....	38
Bagan 4: Eksperimen Before-After.....	57



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1: Hasil Pretest Siswa Uji Coba I	50
Grafik 2: Hasil Pretest Siswa Uji Coba I	85
Grafik 2: Hasil Postest Siswa Uji Coba I.....	86
Grafik 3: Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Uji Coba I	87
Grafik 4: Hasil Pretest Siswa Uji Coba II	91
Grafik 5: Hasil Postest Siswa Uji Coba II.....	92
Grafik 6: Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Uji Coba II.....	93