



**PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN BERTANYA (PATANYA)
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
Inayatus Syahida
NIM. 1320024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL ULUM JOMBANG
2024**



**PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN BERTANYA (PATANYA)
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**Disusun Oleh:
Inayatun Syahida
NIM. 1320024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL ULUM JOMBANG
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pengembangan Media Papan Bertanya (Patanya) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Madrasah Ibtidaiyah

Ditulis oleh : Insyatus Syahida

NIM : 1320024

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.

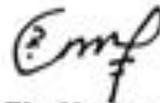
Pembimbing I



Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I
NIPY. 11 010611 190

Jombang, 30 Juli 2024

Pembimbing II



Eka Nurjanah, M.Pd
NIPY. 11 051015 306

Mengetahui
Ketua Program Studi PGMI
Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang



Imam Mutaqin, M.Pd.I
NIPY. 11 11060314264





PENGESAHAN

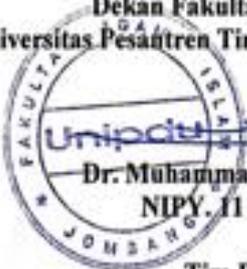
Skripsi yang berjudul: Pengembangan Media Papan Bertanya (Patanya) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Madrasah Ibtidaiyah, ditulis oleh: Inayatus Syahida, NIM: 1320024, telah diujikan dalam sidang tim penguji Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang pada:

Hari : Senin

Tanggal : 12 Agustus 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat:

Mengesahkan
 Dekan Fakultas Agama Islam
 Universitas Pesantren Tinggi Darul 'Ulum Jombang



Dr. Muhammad Syafi'i, M.Pd.I
 NIPY. 11 190710 156

Tim Penguji:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Imam Mutaqin, M.Pd.I NIPY. 11 060314 264 (Penguji Utama)	1. 
2	Galuh Tisna Widiانا, M.Pd NIPY. 11 010815 302 (Ketua Penguji)	2. 
3	Lulus Oktavia Kartikasari, S.Pd NIPY. 12 160207 102 (Sekretaris)	3. 

Pengembangan Media Papan Bertanya (Patanya) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Madrasah Ibtidaiyah

Inayatus Syahida

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Agama Islam

Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Pembimbing I: Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I

Pembimbing II: Eka Nurjanah, M.Pd

Abstrak

Media Papan Bertanya (Patanya) dirancang untuk mempermudah guru dalam menyampaikan materi cerita fiksi dan meningkatkan motivasi belajar siswa melalui papan dengan kotak-kotak pertanyaan dan buku cerita. Penelitian ini, yang menggunakan metode Research and Development, mengidentifikasi beberapa masalah: pertama, titik pengembangan media Patanya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di MI; kedua, prosedur pengembangannya; ketiga, tingkat validitas dan efektivitasnya; dan keempat, kendala atau hambatan penerapannya. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, tes, dan angket. Hasil penelitian menunjukkan media Patanya efektif, dengan skor rata-rata validasi desain sebesar 91,6%, validasi ahli materi 80%, dan validasi guru 100%. Uji coba juga mengungkapkan peningkatan kemampuan siswa memahami tokoh cerita fiksi, dengan perolehan nilai N-Gain 0,92%.

Kata kunci: Pengembangan, media Patanya, Bahasa Indonesia



MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."
(QS. Al-Baqarah: 286)

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

"Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan) nya." (QS. Al-Zalzalah: 7)

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

"Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri." (QS. Ar-Ra'd : 11)

"Langkah-langkah kecilmu untuk mewujudkan impianmu lebih berarti daripada diam di tempat sembari menunggu peluang datang. Peluang tidak akan datang dengan sendirinya jika kamu tidak melakukan apa-apa, diperlukan usaha dan doa. Waktumu terbatas, jangan habiskan untuk hidup orang lain." (Inayatus Syahida)



PERSEMBAHAN

Ucapan rasa syukur Saya kepada Allah Swt yang telah memberikan nikmat kesehatan, rahmat, dan petunjuk-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan karya kecil ini.

Semoga sholawat dan salam selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang syafaatnya sangat diharapkan oleh seluruh umat di hari kiamat nanti.

Karya kecil ini saya persembahkan untuk orang-orang hebat dalam hidup saya:

1. Untuk jantung hatiku, Bapak Suwondo dan Ibu Hidayatun Nikmah. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang tulus kalian. kalian selalu memberikan anak-anakmu yang terbaik, mendoakan tanpa henti, serta memberikan perhatian dan dukungan penuh, sehingga saya dapat menyelesaikan studi hingga sarjana. Semoga Ibu dan Bapak selalu diberikan kesehatan, panjang umur, dan bahagia selalu.
2. Untuk adik tersayangku yang tak kalah penting, Syalsabila Dwi Novianti. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Terima kasih atas dukungan, hiburan, dan selalu bersedia mendengarkan semua keluh kesah saya.
3. Seluruh keluarga besarku yang berada di Lamongan yang senantiasa memberikan do'a dan dukungannya.
4. Untuk yang menyayangi dan mencintai saya seperti anak sendiri, Beliau Ibu Nyai Cholisoh Dahlan. Terimakasih, selama ini selalu membimbing dan mengarahkan saya dalam hal kebaikan, Mendoakan tanpa henti serta memberikan perhatian dan dukungan kepada saya. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan, panjang umur dan bahagia selalu.
5. Untuk sahabat-sahabat KPM-T PojokKulon ku tersayang, Anindya Lucky Wahyu Fitirana, Nurul Lailatul Hikmah, Rizka Indra Cahyati. Terimakasih telah kebersamai dan memberi semangat untuk membantu dalam mengerjakan skripsi ini.



6. Untuk sahabatku tersayang Annis Fauziyah, terimakasih untuk selalu memberi semangat dan motivasi penulis agar segera menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Untuk sahabatku tersayang Putri Maulinda Ratnasari, terimakasih untuk selalu mendukung, memberi semangat dan selalu memotivasi untuk setiap perjalanan yang saya ambil dalam menyelesaikan tugas akhir ini, yaa walaupun kadang agak melenceng jalannya karena males hehe
8. Untuk sahabat-sahabat ku tersayang Anti Diet, Fahmila Nur Faiza, Putri Dina Diana, Refananda Aulia, Nia Mala, Afifatun Nur Laili, Pojawati Patisahusiwa terimakasih untuk selalu bersedia membantu, mengarahkan, serta memberi motivasi dan memberikan semangat, dukungan, dan doa terbaik.
9. Untuk temanku tersayang, Erviana Indarti dan Luluk Mukarromah terimakasih untuk selalu bersedia membantu memecahkan masalah yang saya hadapi dalam pengerjaan skripsi ini dan selalu memotivasi saya dalam mengerjakan tugas akhir ini agar tidak lelah dan putus asa. Semoga Allah memberikan kemudahan dalam setiap urusan kalian.
10. Untuk teman-teman Fakultas Agama Islam angkatan 2020, terutama dari prodi PGMI, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Bersama kalian, saya merasakan keindahan di tengah perbedaan dan belajar bahwa keikhlasan, kesabaran, dan ketulusan adalah hal terindah dalam hidup.
11. Untuk Dosen-Dosen PGMI '20, Terimakasih telah mengalirkan ilmu berfikir cerdas dan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat untuk kami sehingga kami bisa berhasil sampai di titik puncak terakhir ini.
12. Untuk semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih telah menemani, membantu dan memberikan semangat dipenghujung perjalanan saya menuju cita-cita. Terimakasih karena selalu kebersamai saya Meskipun terkadang rasa sedih datang dan menjadi kendala tersendiri, dukungan kalian sangat berarti sekali untuk saya.
13. Untuk Muhammad Faizal Muzakki, kamu adalah salah satunya alasan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas dukungannya, semangat, serta telah menjadi tempat keluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi rumah kedua



penulis, rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Terimakasih atas waktu dan do'a yang senantiasa dilangitkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini. Semoga Allah senantiasa mempermudah segala niat dan urusan baiknya.

14. Last but not least, untuk diri saya sendiri Inayatus Syahida. Terimakasih telah menepikan ego dan memilih untuk bangkit dan menyelesaikan semua ini, terimakasih atas segala kerja keras dan semangat yang tidak pernah menyerah untuk kedepannya. Teruslah menjadi pribadi yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih sudah menjadi manusia kuat sejauh ini, semoga saya tetap rendah hati karena perjuangan untuk mewujudkan cita-cita baru saja dimulai.

Semoga Allah Swt selalu memberikan ridha-Nya dan selalu memudahkan jalan dengan petunjuk yang baik, amin. Terima kasih kepada Almamaterku Prodi PGMI Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah robbil ‘alamin, segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta’ala atas limpahan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Papan Bertanya (Patanya) Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Madrasah Ibtidaiyah”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan strata satu (S1) Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) di Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum (Unipdu) Jombang.

Saya menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak kendala yang dihadapi. Namun, dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus dan ikhlas, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. M. Zaimuddin Wijaya As’ad, MS, Ketua Yayasan Universitas Pesantren Tinggi Darul ‘Ulum Jombang.
2. Bapak Dr. dr. H. M. Zulfikar As’ad, M.MR, Rektor Unipdu Jombang.
3. Bapak Dr. Muhammad Syafi’i, M.Pd.I, Dekan Fakultas Agama Islam Unipdu Jombang.
4. Bapak Imam Mutaqin, M.Pd.I, Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Unipdu Jombang.
5. Ibu Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I Pembimbing I dan Ibu Eka Nurjanah, M.Pd, Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan di tengah kesibukannya, meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan serta selalu memberikan motivasi, sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada saya.



7. Ibu Riza Hoiru Umami, S.Pd., sebagai guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah bersedia menjadi validator dan memberikan penilaian serta saran terhadap media yang saya kembangkan.
8. Bapak Mudharur Rasyidin, S.Pd., Kepala Sekolah MI Bustanul Ulum Badas yang telah memberikan izin sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian di sekolah tersebut.
9. Bapak dan Ibu Guru MI Bustanul Ulum Badas yang telah membantu dan memberikan keleluasaan selama proses penelitian berlangsung.
10. Siswa kelas IV MI Bustanul Ulum Badas yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini. Terima kasih atas sambutan hangat kalian selama proses penelitian, semoga kalian menjadi pribadi yang sukses di kemudian hari.
11. Semua pihak yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan, dukungan, dan doanya.

Tiada gading yang tak retak, begitu pun penelitian ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kebaikan penelitian selanjutnya. Akhirnya, dengan segala kerendahan hati dan harapan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi saya sebagai penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya.

Jombang, 30 Juli 2024
Peneliti



DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
TRANSLITERASI	xv
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR BAGAN	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Dan Manfaat	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Sistematika Pembahasan	13
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Pembelajaran	15
B. Media Patanya	16
C. Bahasa Indonesia MI	17
D. Kerangka Konseptual	19
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	20
B. Jenis Dan Sumber Data	26



C. Metode Pengumpulan Data	27
D. Teknik Analisis Data	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
B. Penyajian Data Dan Pembahasan	31

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	79
B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas
2. Surat Izin Penelitian Dari Sekolah
3. Lembar Validasi Ahli Desain
4. Lembar Validasi Ahli Materi
5. Lembar Validasi Guru Mata Pelajaran
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
7. Dokumentasi
8. Biodata Penulis
9. Lembar Bimbingan Pembimbing 1
10. Lembar Bimbingan Pembimbing 2
11. Lembar Cek Plagiasi Turnitin



TRANSLITERASI

Transliterasi bertujuan untuk mengubah huruf dari satu sistem penulisan ke sistem penulisan lain. Dalam konteks ini, transliterasi Arab-Latin berarti menyalin huruf-huruf Arab menggunakan huruf-huruf Latin dan perangkat pendukungnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan dalam bahasa Arab diwakili oleh huruf-huruf dalam sistem penulisannya. Dalam proses transliterasi ini, beberapa fonem diwakili oleh huruf, beberapa oleh tanda, dan beberapa lagi oleh kombinasi huruf dan tanda. Berikut adalah daftar huruf Arab beserta transliterasi ke dalam huruf Latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tha'	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	H}a'	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dhal	Dh	De dan Ha
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sh	Es dan Ha
ص	S}a<d	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a'	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Ghayn	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi



ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, mirip dengan vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan tanda atau harakat, memiliki transliterasi sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah



Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a) Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

- b) Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

- c) Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul

munawwarah

- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)



Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un



- التَّوَّءُ an-nau`u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Secara umum, setiap kata, baik itu fail, isim, maupun huruf, ditulis secara terpisah. Namun, ada beberapa kata yang penulisannya dalam huruf Arab biasanya digabungkan dengan kata lain karena adanya huruf atau harakat yang dihilangkan. Oleh karena itu, penulisan kata tersebut juga digabungkan dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem tulisan Arab tidak ada huruf kapital, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaannya mengikuti kaidah EYD, antara lain: huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan awal kalimat. Jika nama diri tersebut didahului oleh kata sandang, huruf kapital tetap digunakan pada huruf awal nama diri tersebut, bukan pada huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an



J. Tajwid

Untuk mencapai kefasihan dalam membaca, pedoman transliterasi ini sangat erat hubungannya dengan Ilmu Tajwid. Oleh karena itu, pengesahan pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR TABEL

- Tabel 1: Jadwal Kegiatan Penelitian
Tabel 2: Penelitian Terdahulu
Tabel 3: Kriteria Kelayakan Media
Tabel 4: Kriteria Penilaian Angket Validasi Ahli dan Uji Coba siswa
Tabel 5: Metode Penelitian
Tabel 6: Jumlah Guru Dan Pegawai MIS Bustanul Ulum Badas
Tabel 7: Jumlah Siswa MIS Bustanul Ulum Badas
Tabel 8: Hasil Validasi Ahli Desain
Tabel 9: Hasil Validasi Ahli Materi
Tabel 10: Hasil Validasi Ahli Desain dan Materi
Tabel 11: Observasi Aktifitas Siswa Uji Coba 1
Tabel 12: Hasil Pretest Siswa
Tabel 13: Hasil Posttest Siswa
Tabel 14: Rekapitulasi Nilai Pretest Dan Posttest Siswa
Tabel 15: Kriteria Hasil Uji N-Gain
Tabel 16: Hambatan Dan Solusi Uji Coba 1
Tabel 17: Hasil Pretest Siswa
Tabel 18: Hasil Posttest Siswa
Tabel 19: Rekapitulasi Nilai Pretest Dan Posttest Siswa
Tabel 20: Kriteria Hasil Uji N-Gain
Tabel 21: Hambatan Dan Solusi Uji Coba 2
Tabel 22: Hambatan Penelitian



DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Konseptual

Bagan 2: Tahap Pengembangan Research and Development

Bagan 3: Uji Coba Sebelum dan Sesudah



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1: Tampilan media oleh galuh tisna widiana
Gambar 2: media papan flanel oleh alfa saily adaba
Gambar 3: media papan tempel bangun datar oleh astri nur wulandari
Gambar 4: cerita kura-kura sombong
Gambar 5: cerita semut dan burung merpati
Gambar 6: cerita tikus dan burung hantu
Gambar 7: dokumentasi uji coba
Gambar 8: desain media patanya sebelum uji coba
Gambar 9: desain media patanya sesudah uji coba

