



**PENGEMBANGAN MEDIA ORGAN GERAK HEWAN
(ORGAWAN) UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR IPA DI MADRASAH IBTIDAIYAH AL-HIDAYAH
MENGANTO MOJOWARNO JOMBANG**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
Khusnul Khotimah
NIM. 1320019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARULULUM JOMBANG
2024**



**PENGEMBANGAN MEDIA ORGAN GERAK HEWAN
(ORGAWAN) UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR IPA DI MADRASAH IBTIDAIYAH AL-HIDAYAH
MENGANTO MOJOWARNO JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas
Agama Islam untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



**Disusun Oleh:
Khusnul Khotimah
NIM. 1320019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARULULUM JOMBANG
2024**



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khusnul Khotimah

NIM : 1320019

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "Pengembangan Media Orgawan untuk Meningkatkan hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam Kelas V di MI Al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang" ini secara keseluruhan adalah hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jombang, 21 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan


Khusnul Khotimah



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Pengembangan Media Organ Gerak Hewan
(Orgawan) untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA
Di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Menganto
Mojowarno Jombang

Ditulis Oleh : Khusnul Khotimah
NIM : 1320019
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Pesanteren Tinggi Darul 'Ulum
Jombang

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.

Pembimbing I

Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I
NIPY. 11 010611 190

Jombang, 25 Juli 2024

Pembimbing II

Siti Asiah, M.Pd
NIPY. 11 190319 335

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGMI
Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Imam Mutaqin, M.Pd.I
NIPY. 11 060314 264



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Organ Gerak Hewan (Orgawan) untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang ", ditulis oleh Khusnul Khotimah, NIM.1320019, telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang pada:

Hari: Senin

Tanggal: 29 Juli 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: **A**

Mengesahkan
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Dr. Muhammad Syafi'i, M.Pd.I
NIPY.11 190710156

Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Miftakhul Ilmi S.Putra ,M.Pd NIPY.11 110212 217 (Penguji Utama)	1. 
2. Muhamad Zaki,S.E , M.Pd NIPY.120 10901 007 (Ketua Penguji)	2. 
3. Ahmad Mundzir, S.H.I NIPY.12 1 00312 220 (Sekretaris)	3. 



Pengembangan Media Organ Gerak Hewan (Orgawan) untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang

Khusnul Khotimah
Program Studi Pendidikan Guru Madhrasah Ibtidaiyah
Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
Pembimbing I: Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I
Pembimbing II: Siti Asiah, M.Pd.

Abstrak

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara di MI Al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang, siswa kelas V mengalami kesulitan dalam mempelajari mata pelajaran IPA dikarenakan tidak adanya media pembelajaran. Untuk itu, peneliti mengembangkan media Orgawan dengan tujuan meningkatkan minat belajar siswa yang nantinya juga berdampak pada hasil belajar siswa. Penelitian ini merupakan penelitian Research and Development dengan teknik analisis data menggunakan Flow Model, dan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara, angket dan test. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media Orgawan dinyatakan efektif dalam pembelajaran IPA. Hal ini dapat dilihat dari skor rata-rata validasi desain sebesar 83,33%, validasi ahli materi sebesar 89,58%, dan validasi guru mata pelajaran IPA sebesar 100%. Selain itu, hasil uji coba pemakaian pada uji coba 1 dan uji coba 2 juga membuktikan bahwa media Orgawan dapat meningkatkan minat dan hasil belajar siswa, hal ini diketahui dari perolehan hasil uji N-Gain terhadap nilai siswa sebesar 0,82.

Kata Kunci: Pengembangan, IPA, Orgawan, Hasil



MOTTO

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ

“Maka bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar dan sekali-kali janganlah orang-orang yang tidak meyakini (kebenaran ayat-ayat Allah) itu menggelisahkan kamu” (QS. Ar-Rūm: 60)

“Lebih baik gagal setelah mencoba dari pada gagal sebelum mencoba”
(Khusnul Khotimah)



PERSEMBAHAN

Ucapan rasa syukur saya panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan nikmat sehat dan telah memberikan rahmat dan petunjuk kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan karya yang sangat kecil ini. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada baginda kita Nabi Muhammad Saw yang syafaatnya tak terkira dan dinantikan oleh seluruh umat kelak di hari kiamat.

Saya persembahkan karya yang sangat kecil ini untuk orang-orang hebat:

1. Cinta pertamaku Alm. Bapak M. Mubaihaqi dan pintu surgaku Ibu Siti Fauziyah. Terimah kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa mampu memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga Ibu sehat panjang umur dan bahagia selalu dan ibu harus ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya ibu I love you more dan untuk Bapak semoga Allah Swt melapangkan kubur dan menempatkan bapak di tempat yang paling mulia di sisi Allah Swt. Aamiin Allahumma Aamiin.
2. Kepada saudaraku yang tak kalah penting kehadirannya, Mas Dayat, Mas Rulloh, Mas Udin , Mas Jaja dan Ning Fiqoh, Ning Sarifah, Mb Diah. Terimah kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi dalam proses karya tulis ini baik tenaga maupun waktu untuk penulis. Telah mendukung, menghibur, memberikan semangat, mendengarkan, keluh kesah, dan mengajarkan arti kesabaran.
3. Diri saya sendiri Khusnul Khotimah , atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Terimah kasih sudah mau berjuang dan bertahan sampai sejauh ini hingga berada di titik ini, semoga saya tetap rendah hati dan bersedia memberikan ilmumu ini kepada orang lain. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri saya sendiri karena ini perjuanganmu mewujudkan cita-cita baru mulai.



4. Kepada keponakan bocilku terimakasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
5. Dosen-dosen pendidiku yang telah mengalirkan motivasi berfikir cerdas dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
6. Ibu Sholatus beliau yang selalu menjadi motivasiku dan menginspirasiku untuk berproses sejauh ini.
7. Teman-teman tercintaku Ega, Iid, Dina, Allisa, Naila, Ainin, Antiya ,Dyah Fidoh yang selalu membantu, memberi semangat, dukungan serta doa terbaiknya.
8. Untuk para pembenciku, skripsi dan sarjana ini kupersembahkan untukmu, doaku sehat-sehat selalu karena kalian mengajarkan arti ketidak sempurnaan dalam setiap individu.
9. Teman-teman Fakultas Agama Islam Angkatan 2020 terkhusus dari prodi PGMI, yang tak mampu penulis sebutkan satu persatu bersama kalian penyusun merasakan keindahan di tengah perbedaan. Dari kalian pula penyusun banyak belajar bahwa keikhlasan, kesabaran dan ketulusan adalah hal terindah dalam hidup.
10. Terakhir kepada pihak yang tidak bisa saya sebutkan. Terimah kasih telah menemani dan memberikan semangat dipenghujung perjalanan saya menuju cita-cita. Walau tak dapat dipungkiri terkadang rasah sedih kerap kali datang dan menjadi kendala tersendiri.

Semoga Allah Swt Memberikan Ridho-nya dan memudahkan jalan dengan arah yang baik aamin. Terimah kasih Almamaterku, Fakultas Agama Islam. Prodi PGMI Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah robbil ‘alamin, puji dan syukur kehadiran Allah Swt atas limpahan rahmat serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Orgawan untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Kelas V di Mi al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan strata satu (S1) prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) pada Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum (Unipdu) Jombang.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang dialami, namun penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini dengan hati yang tulus dan ikhlas, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. M. Zaimuddin Wijaya As’ad, MS, Ketua Yayasan Universitas Pesantren Tinggi Darul ‘Ulum Jombang.
2. Bapak Dr. dr. H. M. Zulfikar As’ad, M.MR, Rektor Unipdu Jombang.
3. Bapak Dr. Muhammad Syafi’i, M.Pd.I, Dekan Fakultas Agama Islam Unipdu Jombang.
4. Bapak Imam Mutaqin, M.Pd.I, Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Unipdu Jombang.
5. Ibu Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I Pembimbing I dan Ibu Siti Aisyah, M.Pd, Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan di tengah-tengah kesibukannya meluangkan waktu memberikan bimbingan dan pengarahan serta selalu memberikan motivasi untuk tetap semangat dan percaya diri sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
6. Bapak Dr. Miftakhul Ilmi Suwignya Putra ,M.Pd dan Muhamad Zaki, S.E, M.Pd tim penguji skripsi yang telah menajamkan isi hasil penelitian dengan



memberikan pertanyaan-pertanyaan dan masukan sehingga isi hasil penelitian menjadi lebih fokus dan terarah.

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti, semoga ilmu yang telah beliau ajarkan dapat membawa manfaat di kemudian hari.
8. Ibu Eka Nurjanah, M.Pd, ahli desain yang telah bersedia menjadi validator dan memberikan penilaian serta saran terhadap media yang peneliti yang di kembangkan.
9. Ibu Nur Afifah, S.Pd., guru mata pelajaran Ipa yang telah bersedia menjadi validator dan memberikan penilaian serta saran terhadap media yang peneliti yang di kembangkan.
10. Bapak Nur Kholis, S.Pd.I, Kepala Sekolah MI Al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang yang telah memberikan izin sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian di sekolah tersebut.
11. Bapak dan Ibu Guru MI Al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang yang telah membantu dan memberikan keleluasaan kepada peneliti selama proses penelitian berlangsung.
12. Siswa kelas V MI Al-Hidayah Menganto Mojowarno Jombang yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini. Terima kasih atas sambutan hangat kalian selama proses penelitian, semoga kalian menjadi pribadi yang sukses di kemudian hari.
13. Semua pihak yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuan, dukungan dan do'a terhadap peneliti.

Tiada gading yang tak retak, begitupun penyusunan penelitian ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kebaikan penelitian selanjutnya. Akhirnya dengan segala kerendahan hati dan dengan harapan pula semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sebagai penyusunan khususnya juga bagi pembaca umumnya.

Jombang, 24 Juni 2024



DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
TRANSLITERASI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Ruang Lingkup Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Hipotesis	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Pembelajaran.....	19
B. Media Orgawan	22
C. IPA MI	25
D. Kerangka Konseptual	27



BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	28
B. Jenis dan Sumber Data	32
C. Metode Pengumpulan Data	33
D. Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum	
B. Analisis Deskriptif.....	
C. Analisis Data Penelitian	38
D. Pembahasan.....	89

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	110
B. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas
2. Surat Pernyataan Telah Menyelesaikan Penelitian
3. Lembar Validasi Ahli Desain
4. Lembar Validasi Ahli Materi
5. Lembar Validasi Ahli Desain dan Materi
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
7. Lembar Pretest Uji Coba 1
8. Lembar Posttest Uji Coba 1
9. Lembar Pretest Uji Coba 2
10. Lembar Posttest Uji Coba 2
11. Lampiran Hasil Pre-test dan Post-test uji coba 1
12. Lampiran Hasil Pre-test dan Post-test uji coba 2
13. Lampiran Dokumentasi Kegiatan
14. Biodata Penulis
15. Lembar Bimbingan Pembimbing I
16. Lembar Bimbingan Pembimbing II



17. Lembar Cek Plagiasi Turnitin



TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab Latin

1. Konsonan Tunggal

Daftar huruf arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tha'	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dhal	Dh	De dan Ha
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sh	Es dan Ha
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghayn	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En



و	Wawu	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena syiddah

عِدَّة ditulis s'iddah

3. Vokal

a. Vokal Pendek

Tanda Vokal	Transliterasi
ـَ	A
ـِ	I
ـُ	U

b. Vokal Rangkap

Tanda Vokal	Transliterasi
ـَيّ	Ay
ـَوّ	Aw

c. Vokal Panjang

Tanda Vokal	Transliterasi
ـَ...ا	ā
ـِ...ي	ī
ـُ...و	ū

4. Ta' Marbutah

Bila dimatikan ditulis h.

هيبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Jika *ta' marbutah* terdapat pada susunan *ṣifāh-mawsūf/na't-man'ut*, maka ditulis dengan h.

المرأة الصالحة	Ditulis	Al-Mar'ah al-ṣāliḥah
----------------	---------	----------------------

Bila *ta' marbutah* terdapat pada susunan *idāfah*, maka ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	Zakāt al-fiṭr
------------	---------	---------------



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel Waktu Pelaksanaan Penelitian	6
Tabel 2: Tabel Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3: Tabel Kriteria Kelayakan Media	31
Tabel 4: Tabel Kriteria Penilaian Angket Validasi Ahli dan Uji Coba.....	31
Tabel 5: Tabel Metode Penelitian.....	37
Tabel 6: Tabel Rekapitulasi Validasi Ahli Desain.....	58
Tabel 7: Tabel Rekapitulasi Validasi Ahli Materi.....	60
Tabel 8: Tabel Rekapitulasi Validasi Ahli Materi dan Desain.....	63
Tabel 9: Tabel Hasil Validasi Media Orgawan	65
Tabel 10: Tabel Observasi Aktivitas Siswa Uji Coba 1.....	68
Tabel 11: Tabel Hasil Pretest Siswa.....	74
Tabel 12: Tabel Hasil Posttest Siswa.....	75
Tabel 13: Tabel Rekapitulasi Hasil Pretest dan Posttest.....	77
Tabel 14: Tabel Kriteria Hasil Uji N-Gain.....	78
Tabel 15: Tabel Hambatan dan Solusi Uji Coba 1.....	79
Tabel 16: Tabel Hasil Pretest Siswa.....	81
Tabel 17: Tabel Hasil Posttest Siswa.....	82
Tabel 18: Tabel Rekapitulasi Hasil Pretest dan Posttest.....	84
Tabel 19: Tabel Kriteria Hasil Uji N-Gain.....	86
Tabel 20: Tabel Hambatan dan Solusi Uji Coba 2.....	87
Tabel 21: Tabel Hambatan Penelitian.....	88



DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Konseptual.....	27
Bagan 2: Prosedur Penelitian Research and Development	29
Bagan 3: Eksprimen Before-After.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Media Scrapbook oleh Sentia Tri Winingsih	55
Gambar 2: Media Scrapbook oleh Karisma Novitasari	52
Gambar 3: Media Scarpbook oleh Desy Fajar Sari	49
Gambar 4: Orgawan Tampilan Belakang Sebelum Revisi.....	67
Gambar 5: Orgawan Tampilan Belakang Sesudah Revisi.....	68