

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOTAK
PINTAR MEMBACA (KOPINCA) UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA DI KELAS I
MADRASAH IBTIDAIYAH SUNAN KALIJOGO SUBONTORO
SANTREN MOJOAGUNG JOMBANG**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
Erviana Indarti
NIM. 1320010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL ULUM JOMBANG
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOTAK
PINTAR MEMBACA (KOPINCA) UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA DI KELAS I
MADRASAH IBTIDAIYAH SUNAN KALIJOGO SUBONTORO
SANTREN MOJOAGUNG JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**Disusun Oleh:
Erviana Indarti
NIM. 1320010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL ULUM JOMBANG
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erviana Indarti

NIM : 1320010

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Perguruan Tinggi: Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Pengembangan Media Pembelajaran Kotak Pintar Membaca (Kopinca) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Sunan Kalijogo Subontoro Santren Mojoagung Jombang” ini secara keseluruhan adalah hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jombang, 25 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Erviana Indarti

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pengembangan Media Pembelajaran Kotak Pintar Membaca (Kopinca) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Sunan Kalijogo Subontoro Santren Mojoagung Jombang.

Ditulis oleh : Erviana Indarti

NIM : 1320010

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

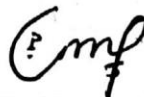
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.

Pembimbing I



Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I
NIPY. 11 010611 190

Jombang, 25 Juli 2024
Pembimbing II



Eka Nurjanah, M.Pd
NIPY. 11 051015 306

Mengetahui
Ketua Program Studi PGMI
Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang



Imam Mutaqin, M.Pd.I
NIPY. 11 060314264

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Media Pembelajaran Kotak Pintar Membaca (Kopinca) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Sunan Kalijogo Subontoro Santren Mojoagung Jombang, ditulis oleh: Erviana Indarti, NIM: 1320010, telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul 'Ulum Jombang pada:

Hari : Senin

Tanggal : 29 Juli 2024

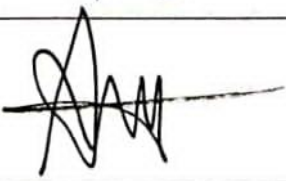
Dan Dinyatakan LULUS dengan predikat : **A**

Mengesahkan
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Pesantren Tinggi Darul 'Ulum Jombang



Dr. Muhammad Syafi'i, M.Pd.I
NIPY.11 190710 156

Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Miftakhul Ilmi Suwignya Putra, M.Pd. NIPY. 111 10212 217 (Penguji Utama)	1. 
2. M. Zaki, M.Pd NIPY. 12 010901 007 (Ketua Penguji)	2. 
3. Ahmad Mundzir, S.H.I NIPY. 12 100312 220 (Sekretaris)	3. 

**Pengembangan Media Pembelajaran Kotak Pintar Membaca (Kopinca)
untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Kelas I Madrasah
Ibtidaiyah Sunan Kalijogo Subontoro Santren Mojoagung Jombang**

Erviana Indarti

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Agama Islam

Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Pembimbing I: Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I

Pembimbing II: Eka Nurjanah, M.Pd

Abstrak

Berdasarkan observasi dan wawancara di MI Sunan Kalijogo Subontoro, beberapa peserta didik kelas 1 ada yang mengalami kesulitan dalam belajar Bahasa Indonesia dikarenakan tidak adanya media pembelajaran yang mendukung. Maka, peneliti mengembangkan media Kopinca dengan tujuan meningkatkan hasil belajar peserta didik yang diharapkan juga berdampak positif pada kemampuan membaca peserta didik. Penelitian ini merupakan penelitian Research and Development dengan teknik analisis data menggunakan Flow Model, dan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, angket dan test praktik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media Kopinca efektif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari skor rata-rata validasi desain sebesar 92%, validasi ahli materi mencapai 100%, dan validasi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia juga mencapai 100%. Selain itu, hasil uji coba pemakaian pada uji coba 1 dan uji coba 2 juga membuktikan bahwa media Kopinca dapat meningkatkan kemampuan membaca peserta didik, hal ini diketahui dari perolehan hasil uji N-Gain terhadap nilai peserta didik sebesar 0,83.

Kata kunci: Bahasa Indonesia, Kopinca, pengembangan media

Development of the Smart Reading Box (Kopinca) as a Learning Media to Improve Indonesian Language Learning Outcomes in Grade I at Madrasah Ibtidaiyah Sunan Kalijogo Subontoro Santren Mojoagung Jombang

Erviana Indarti

Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education

Faculty of Islamic Religion

Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang

Supervisor I: Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I

Supervisor II: Eka Nurjanah, M.Pd

Abstract

Based on observations and interviews at MI Sunan Kalijogo Subontoro, several first-grade students experienced difficulties in learning the Indonesian language due to the lack of supportive learning media. Therefore, the researcher developed the Kopinca media with the aim of improving student learning outcomes, which is also expected to have a positive impact on students' reading abilities. This research is a Research and Development study, with data analysis techniques using the Flow Model and data collection techniques including observation, interviews, questionnaires, and practical tests. The results of this study indicate that the Kopinca media is effective in teaching the Indonesian language. This is evident from the average design validation score of 92%, material expert validation reaching 100%, and Indonesian language subject teacher validation also reaching 100%. Additionally, the results of usage trials in both the first and second trials also proved that the Kopinca media could improve students' reading abilities, as seen from the N-Gain test results, where students achieved a score of 0.83.

Keywords: Indonesian language, Kopinca, media development

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.
(Q.S Al-Baqarah 2:286)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”. (Q.S Al-Insyirah 94:6)

Tidak ada suatu kegoncangan, kesedihan, ataupun ketakutan. Semua itu akan dikembalikan kepada Allah. (Hadrotusy Syaikh KH. Ahmad Asrori Al Ishaqi Ra)

Perjuangan takkan pernah berakhir, dan kemenangan hanyalah sementara. Setiap kemenangan akan diikuti oleh tantangan baru. Hidup penuh dengan ujian yang terus berdatangan silih berganti. Lakukan apa yang terbaik, berusaha, dan ikhlashlah. Jika lelah, istirahat sejenak, tetapi jangan pernah untuk menyerah.
(Erviana Indarti)

PERSEMBAHAN

Ucapan rasa syukur saya panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah memberikan nikmat sehat dan telah memberikan rahmat dan petunjuk kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan karya saya yang sangat kecil ini.

Sholawat serta salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada baginda kita nabi agung Muhammad saw yang syafaatnya tak terkira dan dinantikan oleh seluruh umat kelak dihari akhir.

Saya persembahkan karya yang sangat kecil ini untuk orang-orang hebat:

1. Panutanku Bapak Aspar Astono dan pintu surgaku Ibu Wiyatun. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga bapak dan ibu sehat selalu panjang umur dan bahagia.
2. Kepada saudaraku yang tak kalah penting kehadirannya kakak Erieska Aspriyanti dan adikku Ridho Pangestu. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi dalam proses karya tulis ini baik tenaga maupun waktu untuk penulisan. Telah mendukung mengibur mendengarkan keluh kesah dan mengajarkan arti kesabaran.
3. Seluruh keluarga besarku yang berada di Jombang Mojokerto yang senantiasa memberikan do'a dan dukungannya
4. Ust. Mukhtar, S.Pd.I dan keluarga selaku pengasuh TPQ Miftahussalam beserta keluarga besar Nurul Kamil yang secara tak langsung, menjadi penguat dalam tiap prosesku, yang telah senantiasa memberikan penulis arahan, do'a dan dukungannya.
5. Teruntuk sahabatku 7 bidadari, Rodotul Jannah, Dinda Dwi Oktavia, Tasya Indi Savita, Aisyah Azmi Ginari Kasturi, Ayu Wulandari, Dina Dwi Anggraini, terimakasih untuk selalu ingat kepada penulis, selalu kebersamaan penulis dari waktu kecil hingga saat ini penulis menempuh dibangku perkuliahan, terimakasih atas do'a dan dukungannya. Terimakasih yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Semoga Allah SWT selalu mempermudah langkah kalian.
6. Teruntuk sahabatku, Luluk Mukarromah terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama awal perkuliahan hingga akhir. Terimakasih sudah menjadi teman yang baik yang selalu memberi semangat disaat penulis tidak percaya diri dan sempat hilang arah sehingga saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini secara tepat waktu supaya dapat wisuda bersama.
7. Teman-teman IPNU IPPNU PAC Mojoagung dan IPNU IPPNU ranting Kedunglumpung, yang selalu menghibur serta memberikan semangat, motivasi penulis dalam menjalani kehidupan. Terimakasih semoga Allah Swt selalu mempermudah segala urusannya.
8. Dosen pembimbing skripsi penulis, Ibu Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I., dan Ibu Eka Nurjanah, M.Pd., terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran serta telah

- banyak meluangkan waktu dengan sangat sabar dan pengertian dalam membantu proses penyusunan skripsi ini. Menjadi salah satu sari anak bimbingan Ibu merupakan nikmat yang sampai saat ini saya syukuri.
9. Kepada Dosen-Dosen Pendidikanku, yang telah mengalirkan motivasi berfikir cerdas dan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat.
 10. Almamater Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
 11. Seluruh teman-teman Fakultas Agama Islam angkatan 2020 dan Seluruh teman-teman PGMI angkatan 2020 yang tidak saya sebut namanya satu persatu yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama dibangku perkuliahan.
 12. Seluruh teman-teman KPM, PPL, dan teman seperbimbingan. Terimakasih atas kebaikan kalian, do'a serta dukungan kalian semua.
 13. Kepada Al-Banjari Muhasabatul Qolbi *it's my favorite group*, yang melalui karya-karyanya mampu memberikan peneliti kebahagiaan tersendiri.
 14. Kepada semua pihak yang tidak tercantum namanya saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas penyelesaian skripsi ini, terimakasih telah kebersamai dan memberi semangat.
 15. Kepada jodohku, kamu adalah salah satunya alasan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas dukungannya, semangat, serta telah menjadi tempat keluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi rumah kedua penulis, rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Terimakasih atas waktu dan do'a yang senantiasa dilangitkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini. Semoga Allah senantiasa mempermudah segala niat dan urusan baiknya.
 16. Last but not least, untuk Erviana Indarti. Terimakasih telah menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Terimakasih atas kerja kerasnya, tidak peduli betapa putus asanya kamu saat ini, mari tetap beda'a dan berusaha serta jangan menyerah untuk kedepannya. Tetaplah menjadi pribadi yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba.

Hal ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri-sendiri. Berbahagialah selalu kalian apapun itu kekurangan dan kelebihanmu mari tetap berjuang untuk kedepannya.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kembali kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah SWT melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan kita dan diberikan balasan, aamiin allahumma aamiin.

Jombang, 25 Juli 2024
Penulis

Erviana Indarti

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta’ala atas limpahan rahmat serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Kotak Pintar Membaca (Kopinca) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Sunan Kalijogo Subontoro Santren Mojoagung Jombang”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan strata satu (S1) prodi pendidikan guru madrasah ibtidaiyah (PGMI) Pada Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum (Unipdu) Jombang.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang dialami, namun penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini dengan hati yang tulus ikhlas, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. H. M. Zaimuddin Wijaya As’ad, MS, Ketua yayasan Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang.
2. Bapak Dr. dr. H. M. Zulfikar As’ad, M.MR, Rektor Unipdu Jombang
3. Bapak Imam Syafi’I, M.Pd.I, Dekan Fakultas Agama Islam Unipdu Jombang
4. Bapak Imam Mutaqin, M.Pd. I, Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Unipdu Jombang
5. Ibu Dr. Nur Ulwiyah, M.Pd.I, Pembimbing 1 dan Ibu Eka Nurjanah, M.Pd, Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan ditengah-tengah kesibukannya meluangkan waktu memberikan bimbingan dan pengarahan serta selalu memberikan motivasi untuk tetap semangat dan percaya diri sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti, semoga ilmu yang telah beliau ajarkan dapat membawa manfaat dikemudian hari.

7. Ibu Galuh Tisna Widiana, M.Pd, ahli materi yang telah bersedia menjadi validator dan memberikan penilaian terhadap media yang peneliti kembangkan
8. Ibu Muhimmatul Khasanah, S.Pd, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah bersedia menjadi validator dan memberikan penilaian serta saran terhadap media yang peneliti kembangkan.
9. Ibu Lailatun Nafi'ah, M.Pd, Kepala MI Sunan Kalijogo Subontoro yang telah memberikan izin sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian disekolah tersebut.
10. Bapak dan Ibu Guru MI Sunan Kalijogo Subontoro yang telah membantu dan memberikan keleluasan kepada peneliti selama proses penelitian berlangsung.
11. Peserta didik kelas 1 MI Sunan Kalijogo Subontoro yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini. Terimakasih atas sambutan hangat kalian selama proses penelitian, semoga kalian kelak menjadi pribadi yang sukses dikemudian hari.
12. Semua pihak yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan, dukungan dan do'a terhadap peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dar kesempurnaan, untuk itu, segala kritik dan saran yang digunakan untuk perbaikan serta penyempurnaan pada skripsi ini sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya serta bagi para pembaca pada umumnya.

Jombang, 25 Juli 2024
Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
TRANSLITERASI	xvi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR BAGAN	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
DAFTAR GRAFIK	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Ruang Lingkup Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Sistematika Pembahasan	19
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Media Pembelajaran	20
B. Media Pembelajaran Kopinca	24
C. Hasil Belajar	30
D. Bahasa Indonesia MI	33
E. Kerangka Konseptual	37

BAB III PENELITIAN	38
A. Desain Penelitian	38
B. Jenis Dan Sumber Data	42
C. Metode Pengumpulan Data	42
D. Teknik Analisis Data	44
E. Matrik Metode Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Lokasi Penelitian	47
B. Analisis Deskriptif	52
C. Analisis Hasil Pembahasan	97
D. Pembahasan Hasil Penelitian	121
BAB V PENUTUP	132
A. Kesimpulan	132
B. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
1. Permohonan Ijin Penelitian	
2. Surat Jawaban Ijin Madrasah	
3. Lembar Wawancara	
4. Lembar Validasi Ahli Desain	
5. Lembar Validasi Ahli Materi	
6. Lembar Validasi Guru Mata Pelajaran	
7. Lembar Observasi	
8. Lembar Angket Respon Peserta Didik	
9. Teks Bacaan Tes Praktik Membaca Uji Coba I dan Uji Coba II	
10. Modul Ajar Uji Coba I dan Uji Coba II	
11. Dokumentasi Foto	
12. Biodata Penulis	
13. Lembar Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing I	
14. Lembar Bimbingan Artikel Dosen Pembimbing I	

15. Lembar Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing II
16. Lembar Bimbingan Artikel Dosen Pembimbing II
17. Lembar Revisi Skripsi Penguji Utama
18. Lembar Revisi Skripsi Ketua Penguji
19. Artikel
20. Cek Plagiasi/turnitin

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَا...إَا...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim

dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
 - لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Rencana Kegiatan Penelitian	8
Tabel 2: Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3: Kriteria Kelayakan Media	40
Tabel 4: Kriteria Penilaian Angket Validasi Ahli dan Uji Coba Peserta didik	40
Tabel 5: Matrik Penelitian	46
Tabel 6: Jumlah Guru MI Sunan Kalijogo.....	51
Tabel 7: Data Peserta Didik MI Sunan Kalijogo dalam 3 Tahun Terakhir	52
Tabel 8: Validasi Ahli Desain Media	53
Tabel 9: Validasi Ahli Materi	56
Tabel 10: Validasi Guru Mata Pelajaran.....	58
Tabel 11: Observasi Aktivitas Peserta Didik pada Uji Coba I	68
Tabel 12: Hasil Pretest Peserta Didik.....	71
Tabel 13: Hasil Posttest Peserta Didik	73
Tabel 14: Rekapitulasi Nilai Pretest dan Posttest	77
Tabel 15: Kriteria Hasil Uji N-Gain.....	79
Tabel 16: Hambatan dan Solusi Uji Coba 1	81
Tabel 17: Observasi Aktivitas Peserta Didik pada Uji Coba II.....	82

Tabel 18: Hasil Pretest Peserta Didik.....	84
Tabel 19: Hasil Posttest Peserta Ddidik.....	86
Tabel 20: Rekapitulasi Nilai Pretest dan Posttest.....	88
Tabel 21: Kriteria Hasil Uji N-Gain.....	90
Tabel 22: Angket Respon Peserta Didik	93
Tabel 23: Hasil Respon Angket Peserta Didik Terhadap Media Kopinca	94
Tabel 24: Hambatan dan Solusi Uji Coba II.....	97
Tabel 25: Kendala dan Hambatan Penelitian	120

DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Konseptual	37
Bagan 2 : Prosedur penelitian Research and Development	38
Bagan 3 : Uji Coba Sebelum dan Sesudah	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Desain Pintu Media Sebelum Revisi	61
Gambar 2: Desain Pintu Media Sesudah Revisi	61
Gambar 3: Media Tampak Depan	62
Gambar 4: Bagian Dalam Media (LED Mati)	63
Gambar 5: Bagian Dalam Media (LED Hidup)	63
Gambar 6: Bagian Audio	64
Gambar 7: Tombol Volume dan Tombol On Off (Bagian Bawah)	64
Gambar 8: Bagian Sisi Kiri Atas Sound didalam	64
Gambar 9: Remot Audio Media Kopinca	65
Gambar 10: Buku Panduan Media Kopinca	65
Gambar 11: Media <i>E-Flashcard</i> oleh Nadilla	100
Gambar 12: Media Kartu Huruf Petrus, dkk	104
Gambar 13: Tampilan Luar dan Dalam Media Boxsemart oleh Nafiri Sharyll Adelzha, skk.....	107
Gambar 14: Isi Media Boxsmart oleh Nafiri Sharyll Adelzha, dkk.....	108
Gambar 15: Editing Flashcard Media Kopinca Menggunakan Aplikasi Canva	112
Gambar 16: Desain Kotak Media Kopinca Menggunakan Aplikasi Sketchup	112
Gambar 17: Desain Pintu Media Kopinca Menggunakan Aplikasi Canva	113
Gambar 18: Kerangka Kotak	114
Gambar 19: Kotak Media Kopinca	114
Gambar 20: Pewarnaan Kotak	115

Gambar 21: Pemasangan lampu LED	115
Gambar 22: Pemasangan Flashcard	116
Gambar 23: Pemasangan Pintu pada Kotak.....	116
Gambar 24: Pemasangan Audio di Dalam Kotak	117
Gambar 25: Roda bagian bawah kotak	117
Gambar 26: Media Kopinca Siap	118

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1: Perbandingan Jumlah Nilai Peserta Didik pada Uji Coba I dan II....	91
Grafik 2: Perbandingan Jumlah Nilai Rata-rata Peserta Didik pada Uji Coba I dan Uji Coba II.....	92