

## REFERENCES

- Anjani putra, A. G. (2013). Teacher's Strategies in Teaching Speaking to Students at Secondary Level. *Journal of English Education*, (Online) 1(2). (<https://core.ac.uk/download/pdf/295400864.pdf>)
- Bailey, K. M. (2005). *Practical English Language Teaching: Speaking*. New York: McGraw-Hill.
- Brown, H. D (2000). *Principles of Language Learning and Teaching. (Fourth Edition)*. San Fransisco: San Fransisco State University.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy (Second Edition)*. New York: Longman.
- Brown, H. D & Abeywicakrama, P (2010). *Language Assessment: Priciple and Classroom Practice (Second Edition)* New York: Pearson Education Inc.
- Daryanto. (2013). *Strategi dan Tahapan Mengajar. (First Edition)*. Bandung: Yrama Widya.
- Dornyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dornyei, Z. and Ushioda, E. (2011) *Teaching and Researching Motivation. (Second Edition)*, Pearson: Harlow.
- Franzoni, A. L., & Assar, S. (2009) Learner learning styles adaptation method based on teaching strategies and electronic media. *Educational Technology & Society*, (Online), 12(4). ([https://www.researchgate.net/publication/220374113\\_Student\\_Learning\\_Styles\\_Adaptation\\_Method\\_Base\\_d\\_on\\_Teaching\\_Strategies\\_and\\_Electronic\\_Media](https://www.researchgate.net/publication/220374113_Student_Learning_Styles_Adaptation_Method_Base_d_on_Teaching_Strategies_and_Electronic_Media))

- Griffee, D.T 2001. *Song in Action. Hertfordshire: Prentice Hall International*. (Heni Merina). Palembang:Fakultas Ilmu Pendidikan Politeknik Pariwisata Palembang.
- Goh, C. C. M., & Burns, A. (2012). Teaching speaking: A holistic approach. New York: Cambridge University Press. *English Language Teaching and Learning*, (Online), 84(6). ([http://assets.cambridge.org/97811070/11236/frontmatter/9781107011236\\_frontmatter.pdf](http://assets.cambridge.org/97811070/11236/frontmatter/9781107011236_frontmatter.pdf))
- Harmer, J. (2001). *How to Teach English, Seventh Impression (Fourth Edition)*. Malaysia: Longman.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching. (Fourth Edition)* Longman: Pearson Press.
- Harmer, J (2007). *The Practice of English Language Teaching. (second Edition)*. England: Pearson Education Limited.
- Heinich Robert, et al. (2002). Instructional Media and technologies for learning. *Scientific Research An Academic Publisher, (Online)* 3(7) Columbus: Prentice hall ([https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=623704](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=623704))
- Hinkel. (2005). *Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning ESL and Applied Linguistic professional series. (Second Edition)*. Routledge: Britania Raya.
- Hong, Y, C., & Ganapathy, M. (2017). To Investigate ESL Students' Instrumental and Integrative Motivation Towards English Language Learning in a Chinese School in Penang: Case Study. English language. *English Language Teaching*, (Online), 10(9) ([https://www.researchgate.net/publication/318848827\\_To\\_Investigate\\_ESL\\_Students'\\_Instrumental\\_and\\_Int](https://www.researchgate.net/publication/318848827_To_Investigate_ESL_Students'_Instrumental_and_Int))

[egrative Motivation towards English Language Learning in a Chinese School in Penang Case Study](#)

- Isnawati, M. (2014) *In Probing-Prompting Learning in Teaching Speaking*. Indonesia: Diponegoro.
- Jarvis, P. (2010). *Adult education and life long learning: Theory and practice. (First Edition)*. London: Routledge.
- Jansen, Harrie (2010). The Logic of Qualitative Survey Researcher and its Possition in The Field of Social Research Methods. *Forum Qualitative Sozialforschung/forum : Qualitative Social Research*, (Online). 11(2). (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1002110>)
- Jaya, P. H., Petrus, I. & Pitaloka, L. N. (2022). Speaking Performance and Problem Faced by English Major Students at a University in South Sumatra. *Indonesia EFL Jurnal*, (Online), 8(1). (<https://journal.uniku.ac.id/index.php/IEFLJ/article/view/5603>)
- Khairuzzanila. Teachers Strategies in Teaching Speaking to Students at Secondary Level. *Education Enthusiast: Jurnal pendidikan dan keguruan*, (Online), 01 (1). (<https://journal.unigha.ac.id/index.php/EE/article/view/270>)
- Macpherson, A (2007). *Cooperative Learning Group Activities for Collage Courses a Guid for Instructors. (First Edition)*. New York: Nichols Publishing Company.
- Mayer, R. (2003). *Learning and Instruction. (First Edition)*. New York: Practice Hall
- Nation, I.S.P., and Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking. (First Edition)*. New York: Routledge.

- Noviyenti, L. (2021). EFL Islamic Elementary Students' Anxiety in Learning English. *Al-Ishlah Jurnal Pendidikan*, (Online), 13(1). (<http://journal.staihubbulwathan.id/index.php/alishlah/article/view/406>)
- Richards, J. C. (2008). *Teaching listening and speaking, from theory to practice. (Second Edition)*. New York: Cambridge University Press.
- Ryan, M. R & Deci, L. E. (2000). *Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions*. New York: Rochester.
- Sari, D.N. & Zaini 2014. *The Effectiveness of 'Find Someone Who' Game Toward Students' Speaking Skill. A Pre experimental study of First Grade Students of Culinary Department at SMK Negeri 3 Tangerang*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Syarif Hidayatullah State Islamic University.
- Solcova, P. (2011). *Teaching Speaking Skills*. Thesis of Faculty of Arts of Masaryk University: Unpublished. Brno: Ceko.
- Sophya, Ida Vera. (2013). *Pembelajaran Bahasa Inggris Melalui Lagu Pada Anak Usia Dini*. Thesis tidak diterbitkan. Jawa tengah. Kudus: STAIN Kudus
- Thornbury, Scott. (2005). *How to Teach Speaking (First Edition)*. England: Pearson Education Limited Longman.

## APPENDICES

### Appendix 1

#### INTERVIEW DATA

1. **Researcher** : Seperti yang bapak sampaikan sebelumnya kalau strategi untuk pembelajaran speaking itu ada beberapa nah diantara strategi berikut : Drilling, Role play, creative task, creative activity strategi mana yang bapak gunakan untuk mengajar speaking dikelas ?

**Teacher** : Pertama saya menggunakan startegi drilling pada siswa, dan yang kedua saya menggunakan creative task. Jadi saya tidak menggunakan satu strategi saja untuk pembelajaran speaking dikelas.

2. **Researcher** : Apa yang memotivasi bapak sehingga bapak menggunakan drilling dan juga creative task sebagai strategi bapak mengajar speaking dikelas ?

**Teacher** : Sebelumnya saat saya mengajar dikelas itu engga pernah menggunakan strategi atau pun media apapun untuk mengajar dikelas apalagi kelas speaking. Yaa pokoknya saya mengajar saja masuk kelas menjelaskan materi sudah gitu saja. Naah ternyata siswa itu mudah bosan dan juga malas belajar dikelas. Ketika saya tanya tu siswa engga pernah jawab yaa pokoknya diam saja dikelas itu mereka. Mereka engga pernah komentar apa-apa, engga pernah juga menyampaikan opini mereka atau pun bertanya mengenai materi yang saya sampaikan. Pokok mereka datang sekolah masuk kelas dengerin guru dah gitu saja setiap harinya.

3. **Researcher** : kalau dikelas itu permasalahan apa saja sih pak yang dihadapi oleh siswa sehingga bapak



memutuskan menggunakan drilling dan juga creative task sebagai strategi pembelajaran dikelas ?

**Teacher** : Yaaa itu tadi bu, anak-anak itu gampang bosan terus juga malas dikelas bu kalau saya cuma menjelaskan tanpa berinteraksi sama anak-anak dikelas. Setiap saya menjelaskan terus saya nengok kebelakang saya lihat anak-anak itu taruh kepalnya dimeja sambil mainan pensil, ada juga yang coret-coret buku gitu bu. Mereka itu Cuma diam sambil lihat saya menjelaskan tapi saya yakin pikiran mereka itu kemana-mana engga fokus kemateri yang saya sampikan.

**4. Researcher** : Apa yang membuat bapak memilih drilling sebagai staretegi untuk mengajar speaking dikelas pak ?

**Teacher** : yaa itu tadi bu saat pembelajaran dikelas siswa itu lebih mudah bosan dikelas malas juga kalau mendengarkan penjelasan dari saya. Apalagi kalau saya menjelaskannya Cuma satu kali dan tidak meminta siswa untuk menyebutkan beberapa kata atau materi yang penting pasti siswa akan tidur dikelas. Kalau engga ya mereka bengong ngelamun gitu bu entah apa yang mereka fikirkan.

**5. Researcher** : kalau strategi creative task sendiri apa yang membuat bapak menggunakan strategi tersebut ?

**Teacher** : Kasusnya hampir sama sih bu mereka itu cenderung gampang mudah bosan malas dan bleng kalau dikelas. Nah kalau mereka Cuma diam saya itu tidak tahu apakah meraka itu sudah paham dengan penjelasan yang saya berikan atau tidak. Makanya saya kasih tugas itu buat mengukur apakah mereka faham apa engga sama materinya. Kalau siswa banyak yang engga faham saya akan mencoba menjelelaskan lagi materinya bu dengan versi yang lebih singkat lagi.

6. **Researcher** : Lalu setelah itu bagaimana caranya bapak menggunakan strategi drilling tersebut untuk memotivasi siswa speaking dikelas pak ?

**Teacher** : saya menjelaskan berulang-ulang, saya suruh anak-anak juga mengucapkan kata atau frasa yang sudah saya ucapkan. Meskipun anak-anak kadang masih diam pokok saya tanya terus berulang-ulang saya juga suruh terus mengucapkan kata yang saya berikan secara ulang-ulang terus lalu siswa saya suruh mengucapkan lagi kata atau frasa secara ulang-ulang. Naah lama-lama mereka terbiasa jadi sekarang itu tanpa saya suruh kalau saya menjelaskan lalu saya berhenti kira-kira 10 detikan lah bu nanti mereka mengucapkan kembali kata ataupun frasa yang saya ucapkan tadi bu.

7. **Researcher** : Kalau strategi creative task bagaimana cara bapak menerapkan dikelas pak ?

**Teacher** : kalau strategi creative task saya suruh anak-anak mengerjakan tugas dan diselesaikan saat itu juga terus setelah itu saya suruh anak-anak maju mempresentasikan didepan kelas. Naah terus teman-temannya itu saya suruh memberikan komentar bu. Nah dengan begitu anak-anak akhirnya mau speaking bu dikelas satu temanya presentasi nah sisanya nanti sahut-sahutan kasih komentar ketemannya yang presentasi didepan tapi yaa menggunakan bahasa inggris meskipun kadang masih nyampur sama bahasa indonesia.

8. **Researcher** : Oohh begitu ya pak, berarti sekarang anak-anak sudah mulai termotivasi untuk speaking dikelas yaa pak dengan menggunakan dua strategi tadi ?

**Teacher** : Iya bu alhamdulillah semenjak saya menggabungkan dua strategi itu anak-anak jadi mau speaking

dikelas apalagi kalau saya pakek media lagu buat ngajar bu walah tambah semangat anak-anak.

**9. Researcher** : Berarti selain menggunakan strategi saat mengajar bapak juga pakek media pak buat ngajar ?

**Teacher** : Iya bu saya pakek lagu buat mendukung pembelajaran saya dikelas.

**10. Researcher** : Lalu kalau tambah dengan menggunakan lagu apa siswa tambah termotivasi untuk speaking dikelas pak ?

**Teacher** : Oiya bu semangat belajar dikelas malahan kalau saya pakek lagu bu, nanti waktu ngajar awal-awal itu anak-anak engga tau lagunya atau kalau engga itu mereka tau tapi belum hafal nah kalau saya ngajar pakek lagu itu nanti saya putar lagunya 4 5 atau bahkan 6 kali mereka itu sudah hafal lagunya tanpa lihat liriknya. Sedangkan kalau nyanyi itukan sama saja dengan speaking tapi menggunakan irama atau nada.

**11. Researcher** : Sesering apa bapak mengajar menggunakan dikelas menggunakan medi lagu ?

**Teacher** : Biasanya 4 atau 5 kali sebelum detik-detik ujian bu. Saya mengajar pakek lagu entah itu ngajar present atau past tense ataupun disangkutkan dengan materi yang lainnya yang sekiranya materinya itu bisa nyambung kalau saya pakek media lagu.

**Researcher** : Biasanya lagu apa saja yang bapak gunakan waktu ngajar dikelas pak ?

**Teacher** : Saya biasanya ngajar itu pakek lagu yang lagi tren ditik tok ataupun media sosial lainnya. Kadang juga saya pakek lagu yang mempunyai kandungan makna yang punya pesan moralnya bu.



## Appendix 2

**ANALYSIS DATA INTERVIEW**

Strategi	Point interview	Pernyataan
Drilling	1	“Pertama saya menggunakan startegi drilling pada siswa”
	2	“saya menjelaskan berulang-ulang, saya suruh anak-anak juga mengucapkan kata atau frasa yang sudah saya ucapkan. Meskipun anak-anak kadang masih diam pokok saya tanya terus berulang-ulang saya juga suruh terus mengucapkan kata yang saya berikan secara ulang-ulang terus lalu siswa saya suruh mengucapkan lagi kata atau frasa secara ulang-ulang”.
Creative task	1	Dan yang kedua saya menggunakan creative task. Jadi saya tidak menggunakan satu strategi saja untuk pembelajaran speaking dikelas”.
	2	“kalau strategi creative task saya suruh anak-anak mengerjakan tugas dan diselesaikan saat itu juga terus setelah itu saya suruh anak-anak maju mempresentasikan didepan kelas. Naah terus teman-temannya itu saya suruh memberikan komentar bu. Nah dengan begitu anak-anak akhirnya

		mau speaking bu dikelas satu temanya presentasi nah sisanya nanti sahut-sahutan kasih komentar ketemannya yang presentasi didepan tapi yaa menggunakan bahsa inggris meskipun kadang masih nyampur sama bahasa indonesia”.
--	--	--



## Appendix 3

**OBSERVATION SHEET**

No	Aspek yang diobservasi	Kemunculan		Teacher Activities	Catatan
		Ya	Tidak		
1	Menggunakan strategi drilling.				
2	Menggunakan strategi creative task.				
3	Menggunakan strategi role plays.				
4	Menggunakan strategi creative activities.				
5	Menggunakan lagu dalam proses pembelajaran.				
6	Siswa aktif dikelas saat pembelajaran menggunakan lagu.				
7	Strategi tersebut dapat memotivasi siswa dikelas speaking				

8	Melibatkan siswa sebanyak mungkin dalam kegiatan pembelajaran terutama speaking dikelas				
9	Siswa termotivasi untuk speaking dikelas				
10	Siswa aktif berbicara dikelas				



## Appendix 4

**ANALYSIS DATA OBSERVATION**

Nama Guru : M. Hasan Basri, S.Pd.  
 Materi : Learning English Songs through Music (speaking using song)  
 Nama Sekolah : SMK Sehat Insan Perjuangan Mojoagung Jombang  
 Hari/Tanggal : Selasa. 13<sup>th</sup> juni 2023  
 Jam : 09.45-10.45

No	Aspek yang diobservasi	Kemunculan		Teacher Activities	Catatan
		ya	tidak		
1	Menggunakan strategi drilling	√		<p>a. “baik sekarang coba sebutkan ulang apa itu tadi social function dari lagu”</p> <p>b. “terus tadi kalau generic structure dari lagu tadi ada berapa coba. Ayo disebutkan lagi tadi generic structurenya”</p>	Strategi drilling dimunculkan oleh guru ketika siswa diminta untuk mengulangi kata-kata yang diucapkan oleh guru agar siswa lebih memahami materi yang



					diajarkan. Beberapa kata yang harus diucapkan ulang oleh siswa adalah mengenai social function dari materi yang dijelaskan oleh guru. Lalu siswa juga diminta untuk mengulangi kata yang sudah mereka kerjakan dibuku mereka masing-masing dengan cara mempresentasikan didepan kelas.
2	Menggunakan strategi role plays		X		

3	Menggunakan strategi creative task	√		<p>a. “nah itu lagunya kan ada lirik yang hilang coba sekarang dilengkapi ya”</p> <p>b. tugasnya dikerjakan saya kasih waktu lima menit kalau sudah nanti saya tunjuk beberapa anak untuk maju kedepan lalu presentasi hasil pekerjaan kalian. Nahh sisanya nanti yang engga maju kasih tanggapan dan komentar yaa kalau misal temannya mengerjakan salah temanya wajib membenarkan”.</p>	<p>Strategi creative task dimunculkan oleh guru disaat siswa diminta untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi pembelajaran yang diberikan oleh guru. Disini siswa diminta untung mengisi kalimat yang rumpang dalam sebuah lagu berbahasa inggris.</p>
---	------------------------------------	---	--	---	--



					Setelah mengisi kalimat rumpang siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pekerjaan mereka didepan kelas.
4	Menggunakan strategi cooperative activities		X		
5	Menggunakan lagu dalam proses pembelajaran	√			Guru menggunakan lagu disaat proses pembelajaran dikelas. Lagu diputar agar siswa lebih aktif dikelas.
6	Siswa aktif dikelas saat pembelajaran menggunakan lagu	√		a.“oke sekarang coba nyanyikan lagi lagu tadi yang sudah diputar versi	Dengan menggunakan media lagu siswa lebih aktif saat pembelajaran



				lengkapnya sudah siap semua okey sekarang ayo nyanyi sama-sama semuanya”	dikelas. Siswa mau menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dan juga siswa mau merespon perkataan dari guru
7	Strategi tersebut dapat memotivasi siswa dikelas speaking	√			Dengan mengkombinasikan kedua strategi saat proses pembelajaran siswa lebih mau speaking dikelas dengan diberikan arahan oleh guru. Dan siswa juga mau mempresentasikan hasil pekerjaan



					mereka di depan kelas.
8	Melibatkan siswa sebanyak mungkin dalam kegiatan pembelajaran terutama speaking dikelas	√			
9	Siswa termotivasi untuk speaking dikelas	√			Disaat pembelajaran siswa lebih banyak menjawab dan juga bertanya mengenai materi yang disampaikan oleh guru. Dan siswa juga mau mempresntasikan hasil mengerjakan tugas mereka didepan kelas.

10	Siswa aktif berbicara dikelas	√			Dengan menggunakan kedua strategi dan juga didukung oleh media lagu siswa tidak merasa bosan dan lebih aktif dikelas, siswa juga mau menjawab apabila diberi pertanyaan oleh guru.
----	-------------------------------	---	--	--	--



## Appendix 4.

 **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)**  
Prodi Pendidikan Matematika, Terakreditasi BAN-PT No. 2229/2016/1336-20/2018/2020  
Prodi Pendidikan Bahasa Inggris, Terakreditasi BAN-PT No. 2658/2017/1336-20/2018/2020

---

Nomor : 134/DG/IAK/02/23  
Lampiran : -  
Hal : Pemilihan Isin Observasi

Kepada Yth.  
Kepala SMK Sehat Insan Perjuangan Mojogagung Jombang  
di -  
Tempat

Assalamu'alaikum Wt. Wb.

Puji Syukur Kepada Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami dapat menjalankan amanah dan tanggung jawab yang kami emban selama ini.

Sehubungan dengan adanya Program Skripsi pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Unipdu Jombang, maka dengan ini kami berharap Bapak/Ibu dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan Observasi di SMK Sehat Insan Perjuangan Mojogagung Jombang sebagai berikut:

No	Nama	NIM
1	Yuli Peramba	2319015

Judul Skripsi : "Teaching Strategy To Motivate Students In Speaking Class Using English Songs."

Demikian surat ini kami buat, atas perkenannya dan kerjasamanya kami sampaikan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wt. Wb.

Jombang, 11 Juni 2023  
Ka. Prodi. Pendidikan Bhs. Inggris

  
Trikaloka Handayani Putri, SS, M.Pd  
NIPY. 11 010905032

Kampus RI Darul Ulum Ponorogo Jombang 61481. Telp. 0311-471262 Fax. 0311-476771  
email : fkip@unipdu.ac.id website www.unipdu.ac.id

## Appendix 5



**SMK SEHAT INSAN PERJUANGAN**  
Jalan Pahlawan, Kelurahan Bantur, Kecamatan Bantur, Kabupaten Mojokerto, Jawa Timur  
 Telp. (031) 889322, 0877587089

---

SURAT KETERANGAN

Nomor : 202/G/SMK-SIP/2023  
 Perihal : Surat Haluan Observasi  
 Lampiran : -

Kepada Yth.  
 Bapak/Ibu Hedyani Pahl, SS, M.Pd  
 Ka. Prodi. Pendidikan Bahasa Inggris

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Nomor: 114/D/21/AAK/2023, hal: Penunjukan Site Observasi, maka Kepala SMK Sehat Insan Perjuangan dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini:

Nama : Yuli Pusarida  
 NIM : 2219615  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Prodi : FKIP  
 Arjang : SI

Besar telah melaksanakan penelitian di SMK Sehat Insan Perjuangan untuk memperoleh data pada penyusunan Skripsi yang berjudul "Teaching Strategy To Motivate Students In Speaking Class Using English Songs".  
 Demikian surat ini kami buat, atas perkenannya dan kerjasamanya kami sampaikan banyak terimakasih.

Mojokerto, 22 Juni 2023  
 Kepala Sekolah  
  
