

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Amalia Hening. Kamalludin. Ikhtiono, Gunawan. 2020. “Penerapan Jurnalisme Investigasi Terhadap Film Dokumenter “Punk Berani Hijrah”, *Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Da’wah*. hal. 34-47, <http://ejournal.uikabogor.ac.id/index.php/Komunika/article/view/4894>
- Abdullah, Zaenab, 2012. *Jihad Perempuan dalam Perspektif Hadis Nabi (Kajian tentang Jihad dalam Ibadah Haji, Rumah Tangga dan Medan Perang)*. “Tesis”. Universitas Islam Negeri Alaudin, Makasar. <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/5919/>
- Afrianti, Saada, 2022. *Peran Kebiasaan Ziarah Kubur dengan Perilaku Mawas Diri pada Peziarah Makan Kiai Marogan Masyarakat Kota Palembang*. “Skripsi”. Universitas Islam Negeri Raden Fatah. <http://repository.radenfatah.ac.id/19683/>
- Agustian, Teguh dkk. 2021. “Penguatan Pemahaman Teknik Penelitian Sejarah Menggunakan Media Film Pada Mata Kuliah Pengantar Ilmu Sejarah”. *Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial*. hal. 71. <https://www.journal.ikipgripta.ac.id/index.php/sosial/article/view/2200/0>
- Agustian, Teguh. Wibowo, Basuki. Utama, Eka Jaya Putra. 2021. “Penguatan Pemahaman Teknik Penelitian Sejarah Menggunakan Media Film Pada Mata Kuliah Pengantar Ilmu Sejarah”, *Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial*. hal. 66-72. <https://www.journal.ikipgripta.ac.id/index.php/sosial/article/view/2200/0>
- Ajinatha. 7 Oktober 2015. “Akankah Film Muhammad : Messenger of God, Menjadi Film Kontroversial ?” *Kompasiana*. <https://www.kompasiana.com/ajinatha/561470a00123bd8b10e7f005/akankah-film-muhammad->
- Al-Mubarakfuri, Syaikh Shafiyurrahman. 1997. *Sirah Nabawiyah*, (Terj.) Kathur Suhardi. Jakarta, Darussalam, Riyadh: Pustaka Al-Kautsar.
- Al-Mubarakfuri, Syaikh Shafiyurrahman. 2012. *Sirah Nabawiyah*, (Terj.) Kathur Suhardi. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar.
- Al-Qardhawi, Syekh Yusuf. 2020. *Sirah Nabawiyah (Sejarah Lengkap Nabi Muhammad Saw)*, (Terj.) Muhammad Halabi Hamdi, S.Ag., Istiqamah, S.Ag., Adi Fadli, M.Ag. Yogyakarta: Diva Press.





- Andriawan, F. 2017. *Dasar-Dasar Pendidikan Islam Perspektif Dr. Kholid Bin Hamid Al Hazimi Dalam Kitab Ushulut Tarbiyah Al Islamiyah*. “Skripsi”. Stainkudus. <http://repository.iainkudus.ac.id/id/eprint/1768>.
- an-Nadwi, Abu Hasan al-Ali Hasani. 2020. *Sirah Nabawiyah Sejarah Lengkap Nabi Muhammad Saw*, (Terj.) M. Halabi Hamdi, Istiqamah, Adi Fadli. Yogyakarta: DIVA Press.
- Atin, Mery Misri. 2018. “Nilai-nilai Aqidah dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy”. *Insania: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*. Hal. 253.  
<https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/insania/article/view/2295>
- Aziz, Rosmiaty. 2016. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Sibuku.
- Chalil, K.H. Moenawar. 2001. *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad SAW Jilid I*. Jakarta: Gema Insani.
- Fatoni, Ahmad. 2014. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Serdadu Kumbang*. “Skripsi”. Universitas Muhammadiyah, Surakarta. <Http://Eprints.Ums.Ac.Id/Id/Eprint/32030>
- Frimayanti, Ade Imelda. 2017. “Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam”. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, P. hal. 227-247.  
<http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadzkiyyah/article/view/2128/1612>
- Ghazali, Adeng Muchtar. 2016. “Toleransi Beragama dan kerukunan dalam Perspektif Islam”. *Religious: Jurnal Agama dan Lintas Budaya*. hal. 27.  
[https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Religious/article/view/1360/pdf\\_3](https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Religious/article/view/1360/pdf_3)
- Halimatussa’diyah. 2020. *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Hamdanah. 2017. *Bunga Rampai Ilmu Pendidikan Islam*. Banjarmasin: Pustaka Banua.
- Hastim, Ayu Purwati, 2014. *Representasi Makna Film Surat Kecil untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika)*. “Skripsi”. Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar.  
<http://repositori.uinalauddin.ac.id/7753/1/AYU%20PURWATI%20HASTIM.pdf>



- Hastim, Ayu Purwati. 2014. *Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika)*. “Skripsi”. UIN Alauddin, Makassar.<http://repositori.uinalauddin.ac.id/7753/1/AYU%20PURWATI%20HASTIM.pdf>
- Hidayat, Isnur, 2015. *Nilai-Nilai Religius Dalam Film “Children of HeaveN” (Analisis Semiotik Film Children of Heaven Karya Majid Majidi)*. “Skripsi”. Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin, Banten.  
[http://repository.uinbanten.ac.id/134/1/SKRIPSI\\_ISNUR%20HD%20113300209.pdf](http://repository.uinbanten.ac.id/134/1/SKRIPSI_ISNUR%20HD%20113300209.pdf)
- Hidayat, M Irfan Maulana. 2018. *Representasi Nilai-Nilai Islam dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan*. “Skripsi”. UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.  
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/43893>.
- Ikhwantoro, Moch Eko dkk. 2019. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Nussa dan Rara Karya Aditya Triantor”, Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam. hal. 71.  
<http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/article/view/3195/2901>
- Ilyas, Atik Fikri. Wulandari, Dini Indah. 2017. “Visualisasi Nabi SAW Dalam Film Prespektif Hukum Islam”. Yudisia: Jurnal Pemikiran Hukum Dan Hukum Islam. hal. 104.  
<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Yudisia/article/view/3233/2353>
- Imanjaya, Ekky. 30 November 2017. “Kala Majid Majidi, sineas Iran, Menafsirkan Nabi Muhammad”. Tirto.id (30 November 2017),  
<https://tirto.id/kala-majid-majidi-sineas-iran-menafsirkan-nabi-muhammad-cATv>
- Imanto, Teguh. 2007. “Film Sebagai Preses Kreatif dalam Bahasa Gambar”. Jurnal Komunikologi. hal. 26-31.  
<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/35>
- Kardiansyah, 2009. *Respon Mahasiswa Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Terhadap Film The Massege The Story Of Islam*, “Skripsi”. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.  
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/600>
- Khodijah, Siti dkk. 2019. “Analisis Nilai-nilai pendidikan Islam dalam Film Serial Anak Upin Ipin Season ke-10”, Tarbiyah al-Aulad. hal. 57-86,  
<https://www.riset-iaid.net/index.php/TA/article/view/418>



- Loeis, Wisnawati. 2011. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tafsir Ahmad Musthafa al-Maraghi: Studi Analisis Terhadap al-Qur'an Surat al-Fiil Ayat 1-5". *Journal of Turats*. hal. 82.  
<https://jurnal.unismabekasi.ac.id/index.php/turats/article/view/926/804>
- Mediapro, Jannah Firdaus. 2020. *Biografi Sejarah Kehidupan Nabi Muhammad Saw Edisi Bilingual Bahasa Inggris Dan Bahasa Indonesia*.
- Meilani, Sinta dkk. 2022. "Tradisi Tujuh Bulanan Usia Kehamilan Prespektif Madzhab Syafi'i (Studi Kasus di Kecamatan Hina". *Mediation: Journal Of Law*.
- Mudjiono, Yoyon. 2011 "Kajian Semiotika Dalam Film", *Jurnal Ilmu Komunikasi*. hal. 126-138. <http://repository.uinsby.ac.id/id/eprint/216>
- Muhammad, Rizalman. Suliaman, Ishak. 2015. "Pelaksanaan Ibadah Haji di Zaman Pra Islam (Jahiliyyah) dalam Perspektif Sejarah". *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporer*. hal. 110-124  
<https://journal.unisza.edu.my/jimk/index.php/jimk/article/view/142>
- Murtini, 2017. *Strategi Guru dalam Meningkatkan Kedisiplinan Beribadah Siswa di Madrasah Aliyah Negeri Trenggalek*. "Skripsi". Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Telungagung.  
<http://repo.uinsatu.ac.id/4594/>
- Nana, Dede. 3 Juni 2019. "Muhammad: The Messenger of God, Film Religi kelas Hollywood dengan Taburan Fatwa Larangan Edar" *Malang Times*  
<https://www.malangtimes.com/baca/39731/20190603/133000/muhammad-the-messenger-of-god-film-religi-kelas-hollywood-dengan-taburan-fatwa-larangan-edar>
- Nugroho, Istnaindanu Agustina. 2018. *Analisis Shot Pembangunan Tokoh Muhammad pada Film "Muhammad: The Messenger Of God"*. "Skripsi". Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.  
<http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/5378>
- Priatmoko, Sigit. 2018. "Memperkuat Eksistensi Pendidikan Islam Di Era 4.0". *TA"LIM : Jurnal Studi Pendidikan Islam*. Hal 224, <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/talim/article/view/948>.
- Putra, Hannan. Akhmad, Chairul. 2012. "Ensiklopedi Hukum Islam (Aqil Baligh)". Jakarta Selatan: Khazanah Republika.CO.ID.
- Putri, Rizkiana dkk. 2021. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Upin Ipin", *Jurnal Educatio*.  
<https://ejournal.unma.ac.id/index.php/educatio/article/view/1401/918>



- Qardhawi, Dr Yusuf. 2007. *Islam bicara seni (Al-Islamu wal Fannu)*, (Terj.) Wahid Ahmadi, M. Ghazali, Le. Fadhlan, A. Hasyim, Le. Solo: PT Era Adcitra Intermedia.
- Riyadi, Ahmad. 2011. “Dasar-Dasar Ideal Dan Operasional Dalam Pendidikan Islam”. *jurnal alaudin makasar*. hal. 1-10, [https://journal.uinsi.ac.id/index.php/dinamika\\_ilmu/article/view/34/33](https://journal.uinsi.ac.id/index.php/dinamika_ilmu/article/view/34/33)
- Rochmati, Warda Putri. 2016. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film The Miracle Worker*. “Skripsi”. UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang <http://etheses.uin-malang.ac.id/3474/>
- Rozaki, Faizal, 2021. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Sunan Kalijaga Karya Sofyan Sharna*, “Skripsi”. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto. <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/10811/>
- Sari, Fera Nur Dian. 2021. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Ajari Aku Islam*. “Skripsi”. UIN Ampel, Surabaya. <http://digilib.uinsby.ac.id/49038/>
- Shifiyah, Nida dkk. 2017. “Content Analysis Nilai-Nilia Pendidikan Islam Dalam Film Iqro’: Petualangan Meraih Bintang Karya Iqbal Alfajri”, *Jurnal Pendidikan Agama Islam -Ta’lim*. hal. 111. [http://jurnal.upi.edu/file/03\\_CONTENT\\_ANALYSIS\\_NILAI-NILAI\\_PENDIDIKAN\\_ISLAM\\_-\\_Nida,\\_Toto,\\_Saepul3.pdf](http://jurnal.upi.edu/file/03_CONTENT_ANALYSIS_NILAI-NILAI_PENDIDIKAN_ISLAM_-_Nida,_Toto,_Saepul3.pdf)
- Siregar, Lina Mayasari. 2016. “Upaya Pendidikan Islam pada Masa Awal Nabi Muhammad SAW”. *Journal Al-Thariqah*. Hal. 105. <https://journal.uir.ac.id/index.php/althariqah/article/view/622/325>
- Supriatini, Surismiati. 2018. “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Film Sang Pencerah Garapan Sutradara Hanung Bramantyo”, *Jurnal Bindo Sastra*. hal. 208–217. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/1260/1453>.
- Susetyaningrum, Evita Ratna, 2021. *Nilai-Nilai Tauhid dalam Kitab Jawāhirul Al-Kalāmiyyah Karya Syekh Ṭohir Bin Ṣoleh Al-Jazāiry dam Relevansinya dalam Materi Akidah Akhlak Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah*. “Skripsi”. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo. <http://etheses.iainponorogo.ac.id/15359/1/EVITA%20RATNA%20PGMI%20210617199%20ETHESES.pdf>



- Susetyaningrum, Evita Ratna, 2021. *Tauhid dalam Kitab Jawāhirul Al-Kalāmiyyah Kitab Karya Syekh Ṭohir Bin Ṣoleh Al-Jazāiry Dan Relevansinya Dalam Materi Akidah Akhlak Kelas Iv Madrasah Ibtidaiyah*. “Skripsi”. Institut Agama Islam Negeri, Ponorogo. <http://etheses.iainponorogo.ac.id/15534/>
- Yusuf, Fadila, 2016. *Larangan Visualisasi dalam Konteks Gambar Nabi Muhammad Saw (Studi Analisis dan Historis)*. “Tesis”, Institut Ilmu Al-Qur’an, Jakarta. <http://repository.iiq.ac.id/handle/123456789/624>



## LAMPIRAN

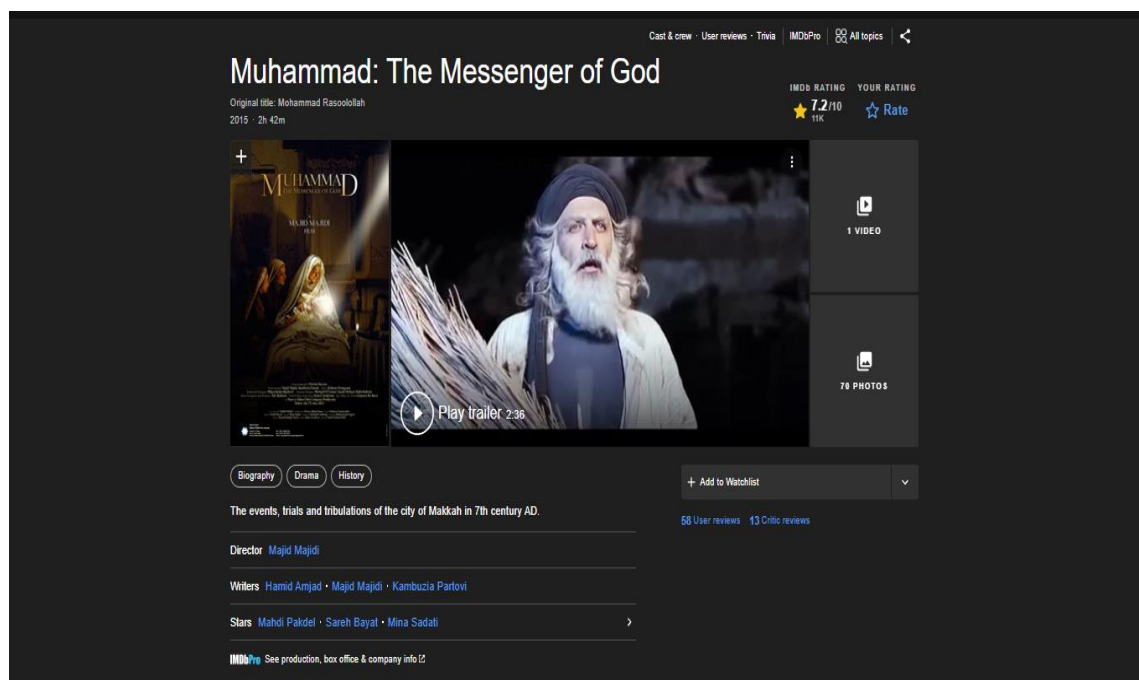


<https://www.kompas.com/wiken/read/2022/04/18/060000781/diskusi-film-muhammad-rasulullah-sinema-iran-untuk-islam-damai?page=all>.

### Pendapat Sineas Film

Diskusi tersebut dihadiri Duta Besar Iran untuk Indonesia Dr Mohammad Azad, Iran Cultural Counsellorship Embassy of the Islamic Republik of Iran Jakarta-Indonesia Dr Muhammad Reza Ebrahimi, sutradara Laskar Pelangi Riri Riza, dan penerjemah film Muhammad Rasulullah Dr Otong Sulaiman. Sementara moderatornya adalah Muhammad Ma'ruf PhD. Iran Cultural Counsellorship Embassy of the Islamic Republik of Iran Jakarta-Indonesia Dr Muhammad Reza Ebrahimi dalam sambutannya mengatakan, film Muhammad Rasulullah karya Majid Majidi ini sangat mirip dengan kenyataan. Film ini menyajikan sistem komunikasi manusiawi Rasulullah dalam tiga bidang, yakni intrapersonal, interpersonal, dan publik. Ia mengatakan, intrapersonal Nabi SAW adalah berupa tawakal di medan yang keras. Kemudian sisi interpersonalnya Nabi dalam film

tersebut ditunjukkan dengan jiwanya yang pemalu, rasa hormat terhadap wanita, memiliki kecintaan dan kasih sayang kepada umat manusia. Sedangkan komunikasi publik ditunjukkan dengan adanya kerja sama saling membantu dan bagaimana menghadapi tradisi yang menyimpang kala itu. Mengutip ucapan Majid Majidi, Reza menyatakan bahwa film Muhammad Rasulullah adalah salah satu upaya untuk menunjukkan kepada dunia tentang bacaan Islam yang benar, yaitu sebuah agama yang didasarkan pada kemuliaan manusia. "Misi terpenting Nabi adalah untuk menghidupkan kembali moralitas, sesuatu yang jarang terlihat di dunia saat ini," kata Reza dalam bahasa Iran yang diterjemahkan oleh Imam Ghoza.



<https://www.imdb.com/title/tt3921314/>







**Mahdi Pakdel**  
Abu Talib



**Sareh Bayat**  
Halimah



**Mina Sadati**  
Aminah



**Ali Reza Shoja'noori**  
Abdul Muttalib (as Ali Reza Shoja-N...



**Mohsen Tanabandeh**  
Samuel



**Dariush Farhang**  
Abu Sufyan



**Siamak Adib**  
Hanatte



**Baharak Salehniya**  
Thowaiba (as Baharak Saleh Nia)



**Ali Kooshesh**  
Syamak



**Amin Salahloo**  
Abdul Karamat



**Bahman Niknam**  
Abdul malik



**Amin Aminem**  
Abdul Karim



**Rastin Soleimani**  
Abdul khaligh



**Amir Arsalan Alebouyeh**  
Mohammad



**Arastoo Sohrabinya**  
Arastoo sohrabinya (archive footag...




**Mohammad Asgari**

38?ref\_=tt\_cl\_t\_5



<b>Sutradara</b>	Majid Majidi
<b>Produser</b>	Mohammed Mahdi Heidarian Mohammad Reza Saberi
<b>Penulis</b>	Majid Majidi Kambuzia Partovi
<b>Pemeran</b>	Mahdi Pakdel Alireza Shoja Nouri Mohsen Tanabandeh Dariush Farhang Seyed Sadegh Hatefi Sareh Bayat Mina Sadati
<b>Penata musik</b>	A. R. Rahman
<b>Sinematografer</b>	Vittorio Storaro
<b>Penyunting</b>	Roberto Perpignani
<b>Perusahaan produksi</b>	Noor-e-Taban Film Company Production Infinite Production Company GmbH
<b>Tanggal rilis</b>	12 Februari 2015 (Cinema Farhang) 27 Agustus 2015 (Iran) 27 Agustus 2015 (Festival Film Dunia Montreal) 29 September 2015 (Festival Film Hamedan)
<b>Durasi</b>	171 menit
<b>Negara</b>	<a href="#">Iran</a>
<b>Bahasa</b>	<a href="#">Farsi</a> , <a href="#">Arab</a> , <a href="#">Inggris</a>
<b>Anggaran</b>	\$40 juta
<b>Pendapatan kotor</b>	\$3.4 juta (65 hari)

*Muhammad: The Messenger of God* adalah sebuah film epik Islam Iran 2015 yang disutradarai oleh Majid Majidi dan ditulis bersama dengan Kambuzia Partovi. Film tersebut berlatar belakang abad keenam dimana sebuah kisah bercerita tentang masa kecil nabi Islam Muhammad. Film tersebut menjadi



produksi berbiaya terbesar dalam sinema Iran pada saat ini.<sup>[1]</sup> Pengembangan *Muhammad: The Messenger of God* dimulai pada 2007 dan Majidi menulis bagian pertama dari permainan latar-nya pada 2009. Pada 2011, sebuah set kolosal dibuat di kota Qom dekat Tehran yang disiapkan untuk kebanyakan adegan dalam film tersebut. Beberapa adegan difilmkan di Amerika Selatan. Pada saat proses pemfilman, Majidi bekerja dengan sebuah tim sejarawan dan arkeolog untuk karya tentang akurasi kehidupan awal Nabi Muhammad. Pengerjaan pasca-produksi dimulai di Munich pada akhir 2013 dan selesai pada 2014. Sinematografi-nya dirampungkan oleh Vittorio Storaro dan skor film-nya dikomposisikan oleh A. R. Rahman.

Film tersebut direncanakan tayang perdana di Festival Film Internasional Fajr pada 1 Februari 2015 namun tidak jadi karena kesulitan teknis. Untuk para kritikus, pembuat film dan jurnalis, sebuah penayangan istimewa diadakan di Cinema Farhang, Iran pada 12 Februari 2015. Film tersebut dirilis di Iran serta di Festival Film Dunia Montreal pada 27 Agustus 2015. Film tersebut terpilih sebagai entri Iran untuk Film Berbahasa Asing Terbaik di Academy Awards ke-88.

*Pemeran Film Muhammad: The Messenger of God*

- Mahdi Pakdel (sebagai Abu Talib)
- Sareh Bayat (sebagai Halimah)
- Alireza Shoja Nouri (sebagai Abdul Muttalib)
- Mohsen Tanabandeh (sebagai Samuel)
- Dariush Farhang (sebagai Abu Sufyan)



- Siamak Adib (sebagai Hanatte)
- Seyed Sadegh (sebagai Hatefi)
- Mina Sadati (sebagai Aminah)
- Mohammad Asgari
- Ra'na Azadivar
- Sadegh Hatefi

Referensi sunting sumber

1. *"Majid Majidi's religious film to hit movie theaters in 2014". Press TV. Diarsipkan dari versi asli tanggal 2014-06-03. Diakses tanggal 4 December 2014.*
2. *"Muhammad to represent Iran at 88th Academy Awards". Mehr News Agency. 26 September 2015. Diakses tanggal 26 September 2015.*
3. *Vivarelli, Nick (28 September 2015). "Iran Picks Rise of Islam Epic 'Muhammad: The Messenger of God' for Foreign-Language Oscar". Variety. Diakses tanggal 28 September 2015.*

Pranala luar

- Situs web resmi
- **(Inggris)** *Muhammad: The Messenger of God* di IMDb
- *Muhammad: The Messenger of God (Festival Film Montreal)* Diarsipkan 2015-08-28 di Wayback Machine



UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL 'ULUM JOMBANG  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI : PAI - HK - PGMI

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI TA. 2021/2022

Nama / NIM : FARIKHA NURMASADAH / 1118005  
Semester / Angkatan : 8 / 2018  
Pembimbing I : Dr Mujianto Sholichin, M. Pd. I  
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film  
Muhammad the Messenger of God Karya Majid Majidi

Tanggal	Bimbingan yang diberikan	TTD Dosen
17/01/22	Konsultasi Judul	[Signature]
30/01/22	Bab I	[Signature]
05/02/22	Bab II	[Signature]
13/02/22	Bab III	[Signature]
26/02/22	Acc proposal	[Signature]
10-04-2022	Bab IV	[Signature]
19-04-2022	Bab IV Revisi	[Signature]
21-05-2022	Bab V & Lampiran	[Signature]
23-06-2022	Revisi bab I-V	[Signature]
07-07-2022	Acc Skripsi untuk dimuna Dosen	[Signature]

Catatan :  
Setelah tuntas proses bimbingan,  
kartu ini diserahkan kembali ke Ka.Prodi (asli)  
dan dilampirkan di skripsi (fotocopy)

Jombang, 12-7-2022  
An. Dekan  
Wakil Dekan  
Bid. Akademik & Kerjasama  
Nur Ulwiyah, M.Pd.I  
NIP. 11 010611 190



UNIVERSITAS PESANTREN TINGGI DARUL 'ULUM JOMBANG  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI : PAI - HK - PGMI

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI TA. 2021/2022

Nama / NIM : FARIKHA NURMASADAH / 1118005  
Semester / Angkatan : 8 / 2018  
Pembimbing II : Siti Asiah, M.Pd  
Judul Skripsi : Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Film Muhammad the Messenger of God karya Majid Majidi

Tanggal	Bimbingan yang diberikan	TTD Dosen
17/01/22	Konsultasi Judul	
30/01/22	Bab I	
05/02/22	Bab II	
13/02/22	Bab III	
26/02/22	ACC Proposal	
20/04/22	Bab IV	
22/04/22	Bab IV Revisi	
25/05/2022	Bab V & Lampiran	
26/06/22	Revisi Bab I - V	
09/07/22	ACC Skripsi	

Catatan :  
Setelah tuntas proses pembimbingan, kartu ini diserahkan kembali ke Ka.Prodi (asli) dan dilampirkan di skripsi (fotocopy)

6-9-2022  
An. Dekan  
Wakil Dekan  
Bid. Akademik & Kerjasama  
Nur Ulwiyah, M.Pd.  
NIY. 11 010611 190



## RIWAYAT HIDUP



**Farikha nurmasadah**, lahir di Mojokerto pada tanggal 09 Agustus 1999, anak kedua dari 2 bersaudara, buah kasih pasangan dari Ayahanda “**Samsul Huda**” dan Ibunda “**Siti Nurul Masruroh**”. Penulis pertama kali menempuh Pendidikan tepat pada umur 4 tahun di Sekolah Taman Kanak (TK) Muslimat Cut Nyak Dien Mojokerto tahun 2006-2007, pada tahun 2007-2012 melanjutkan sekolah dasar (SD) di MI Al-Muhsinun Mojokerto, kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di Mtsn 2 Pondok Pesantren Darul Ulum Peterongan Jombang sampai pada tahun 2015, pada tahun yang sama penulis melanjutkan di Sekolah Menengah Atas pada MAU (Madrasah Aliyah Unggulan) Darul Ulum Jombang sampai pada tahun 2018, pada tahun 2018 penulis terdaftar pada salah satu Perguruan Tinggi swasta jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang dan alhamdulillah selesai pada tahun 2022. Berkat petunjuk dan pertolongan Allah SWT. Usaha dan disertai doa dari kedua orangtua, keluarga beserta teman-teman dalam menjalani aktivitas akademik di Perguruan Tinggi Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Muhammad: The Messenger Of God Karya Majid Majidi”.